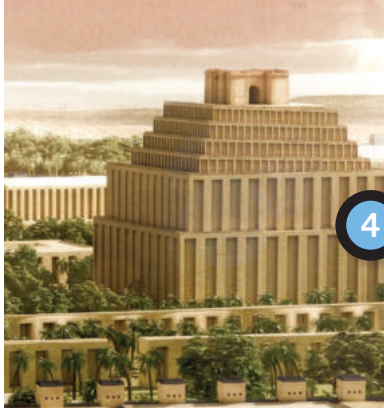


# Grandes imperios antiguos



## Nos preguntamos:

4

**¿Cuándo y cómo surgieron los Estados y los imperios?**

### Imperios del Medio Oriente

Sociedades cada vez más complejas. Los Estados y los imperios. El primer imperio de la humanidad. El Egipto de los faraones. El Imperio persa.

5

**¿Quién construyó la Gran Muralla China? ¿Cómo se desarrollaron los imperios asiáticos?**

### Los antiguos imperios del Asia: China, India

La importancia de China. La unificación de China. De las disputas al poder centralizado. La antigua India. El curioso caso de Japón.

6

**¿Qué características tenía la cultura de Grecia y qué le debemos?**

### Los pueblos mediterráneos: Grecia

Civilizaciones anteriores a Grecia y Roma. Los orígenes de Grecia: Creta y Micenas. La expansión de los griegos. *Economía griega*. Las sociedades griegas. La Edad de Oro.

7

**¿Cuáles fueron los orígenes del Imperio romano y a qué se debió su caída?**

### El Imperio romano

Orígenes de Roma. La república latina. La expansión de Roma. El Imperio romano. *Las legiones romanas*. Caída del imperio. Ciudadanos y esclavos.

8

**¿Cómo nació y se expandió el cristianismo?**

### Surgimiento del cristianismo

La influencia del cristianismo. Orígenes del cristianismo. Legalización y unión con el poder político.

**Estructura de la desigualdad en la historia**



Identificar los grandes imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio, destacando el rol de la agricultura, la escritura y los ejércitos.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

¿Dónde se ubicaron los primeros conglomerados humanos organizados?

#### Desequilibrio cognitivo

¿Cómo se organizaban los primeros imperios?

## Sociedades cada vez más complejas

En las **hordas** primitivas de cazadores, compuestas por decenas de personas, todos hacían lo mismo; no había diferencias entre sus miembros. En las tribus, compuestas por centenares de personas, unos pocos individuos se diferenciaban por ser magos, chamanes, brujos o hechiceros que canalizaban los mitos, miedos y supersticiones ante lo desconocido, por lo que ganaban influencia y, con frecuencia, se convertían en jefes de la tribu. En otras sociedades el guerrero más fuerte era el jefe y el chamán (brujo o curandero) tenía un rol secundario. En otras, el jefe guerrero era también el supremo sacerdote.

El desarrollo de la agricultura y de la tecnología creó las condiciones necesarias para que las sociedades se volvieran cada vez más complejas; apareció la división del trabajo. Unos eran agricultores, otros no. Había alfareros, herreros, joyeros, y así por el estilo. Como consecuencia lógica, aparecieron el comercio, los mercados y los mercaderes, pues ya no bastaba, como en las sociedades primitivas, el trueque directo.

El desarrollo agrícola y tecnológico y el éxito en la producción de alimentos se tradujeron en la esclavitud. Los jefes se reservaron el monopolio de la fuerza y de la información; centralizaron la resolución de conflictos, la toma de decisiones,

la organización del trabajo, el control de la tierra y la posesión de artículos de lujo. Para ejercer el poder utilizaron a los guerreros y chamanes. Esto sucedió en pequeña escala en las jefaturas o señoríos y en gran escala en los Estados.

## Los Estados y los imperios

Un Estado de la antigüedad era una organización política, u organización del poder, que controlaba un territorio y una población subordinada. Los Estados establecieron una ciudad como capital. La feroz competencia entre tribus guerreras dio lugar a la formación de Estados más grandes y centralizados que conquistaban pueblos vecinos y, si tenían éxito, extendían su poder a vastos territorios, convirtiéndose en imperios.

Los arqueólogos han encontrado que los primeros Estados aparecieron entre 4000 y 3000 a. C., es decir, en el IV milenio a. C. ¿Dónde? Justamente donde se había dado un desarrollo intensivo de la agricultura: al oeste del actual Irán, en Mesopotamia (la zona entre los ríos Tigris y Éufrates), y también en Egipto, que había logrado dominar la agricultura en las orillas del río Nilo.

En el siguiente milenio (3000-2000 a. C.) surgieron Estados en la India y en la costa central del Perú, y al finalizar ese milenio y comenzar el siguiente, en China. Los gobernantes eran diversos, pero algunos acumularon tanto poder que empezaron a nombrar como sucesores a sus hijos. La primera dinastía testificada por la ciencia es la de los Xia, que gobernó una zona de China desde el siglo XXI hasta el siglo XVIII a. C. En el segundo milenio, emergieron civilizaciones en Creta, Grecia oriental y Turquía. Las civilizaciones Maya, Moche y Nazca aparecieron en Mesoamérica y en Perú a finales del primer milenio a. C.

### Aplicación del conocimiento

- **Elabora** un *collage* con los aportes significativos de cada imperio que se estudia en el tema.

## Mesopotamia y los sumerios



Fuente: José Pijoán, *Historia del mundo*, vol. 4, Barcelona, Salvat, 1973.

### El primer imperio de la humanidad

En la unidad anterior vimos que los sumerios habían inventado la escritura. Sumeria, situada al sur de la antigua Mesopotamia, fue la primera y la más antigua civilización del mundo. Surgió de sucesivos asentamientos que fueron unificados bajo **caudillos** militares, como Lugalzagesi, Sargón de Acad, Ur-Nammu y Hammurabi, al que ya mencionamos.

Su riqueza agrícola se basó en el dominio de la tecnología de control de las inundaciones periódicas de los dos ríos en medio de los que se asentaban sus campos y ciudades, a través de un sistema de diques, estanques y canales para el regadío. Cultivaban granos, productos hortícolas y frutas. Consumían pescado de los ríos y también criaban ganado vacuno, ovino, caprino y porcino. El principal animal de carga era el buey, y de transporte el burro. Entre las numerosas ciudades de Sumeria se destacó Babilonia, su capital, la más grande del mundo durante mil años.

La prosperidad, la densidad poblacional y las propias guerras hicieron que, además de la escritura, realizaran inventos fundamentales para la historia de la humanidad, entre otros:

- En madera: la bomba de tornillo (para subir agua a terrenos más altos), la rueda (y, por tanto, las carretas haladas por animales), el torno de alfarero, las canoas de madera y piel, los barcos a vela y los barcos a remo.
- En metal: sierra, pinzas, brocas, clavos, martillos, azadones, anzuelos, arpones, cuchillos, puntas de flecha, lanzas, cascos y espadas de cobre.

Sus dioses eran el sol, la luna, los ríos y los árboles. El rey-sumo sacerdote era considerado el intermediario entre los dioses y los hombres.

La escritura sirvió para grabar las dedicatorias a templos y **deidades**, así como las listas reales, que justificaban las dinastías y linajes de los monarcas; pero también para el control de la población y del comercio. Como dijo Claude Lévi-Strauss, un gran antropólogo francés del siglo XX, la función principal de la escritura antigua era “facilitar la esclavización de otros seres humanos”, que era conocida por unos pocos: los escribas profesionales y los controladores de impuestos. Entre las miles de cuentas de impuestos que se preservan, también hay himnos, plegarias, encantamientos mágicos e incluso algunos textos de matemáticas, astronomía y medicina.

Las características de este primer imperio de Sumeria se habrán de repetir en los otros grandes imperios. He aquí dos ejemplos.

## El Egipto de los faraones



Fuente: José Pijoán, *Historia del mundo*, vol. 3, Barcelona, Salvat, 1973.

Alrededor del río Nilo surgió, hacia el año 3100 a. C., un imperio que unificó bajo la autoridad de un solo rey, llamado el faraón, a los pueblos que habitaban desde el desierto del Sahara hasta la península del Sinaí.

La cultura egipcia desarrolló los jeroglíficos como forma de escritura, y hasta hoy perduran algunas de las pirámides, sepulturas de faraones hechas por sus sucesores para reforzar su pretendido carácter divino. Miles de miles de esclavos las construían, para depositar en su interior, en cámaras y pasadizos secretos, los cuerpos momificados.

Este imperio duró más de dos mil años, hasta los mismos días del esplendor de Roma.



Pirámide de Giza y la esfinge Foto: Most likely Hamish, Creative Commons



El libro de los muertos

Foto: Creative Commons

## El Imperio persa

La monarquía **teocrática**, cuyo rey era considerado la personificación de dios, ocupó desde mediados del II milenio a. C. el actual territorio de Irán, y se extendió inmensamente desde el norte de Grecia hasta el río Indo, incluyendo Tracia, Oriente Medio, Asia Menor y el Cáucaso.



La batalla de Issos en el año 333 a. C. entre los ejércitos de Alejandro Magno y los de Darío III de Persia Mosaico de Alexander, Casa del Fauno.

Su ejército fue uno de los más poderosos de la antigüedad, con infantería y caballería, esta muy rápida y letal, con arqueros a caballo. El rey disponía de un ejército personal de 10.000 soldados, conocidos como "Los Inmortales", ya que cada vez que caía uno, era inmediatamente reemplazado por otro de la reserva formada para ese fin. En cada provincia había un general con un ejército, que reclutaba tropas y las adiestraba, así como autoridades civiles encargadas de cobrar los tributos. Este imperio se debilitó tras perder las Guerras Médicas contra los griegos, y posteriormente fue reducido y conquistado por Alejandro Magno (353-323 a. C.). Al final pasó a manos del Imperio romano.



### Glosario

**Horda.** Grupo de gente nómada que obraba sin disciplina y con violencia.

**Caudillo.** Jefe de un ejército o de una comunidad.

**Deidad.** Ser divino.

**Teocrático.** Relativo a la teocracia, gobierno que, supuestamente, se rige por los dioses.



## Actividades

### Consolidación del aprendizaje

#### Interpreta

- A partir de los mapas:
  - **Identifica** el título y la fecha a los que corresponden.
  - **Delimita** el espacio físico presentado.
  - **Decodifica** los colores y los símbolos de la leyenda.
  - **Explica** los acontecimientos históricos que reflejan los mapas.

#### Completa

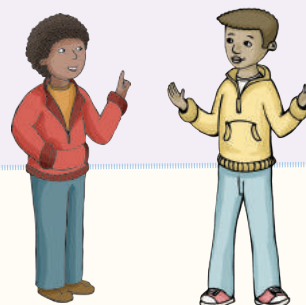
- En tu cuaderno, **elabora** el cuadro de doble entrada con los principales aportes de cada civilización:

|               | Características | Ubicación | Aporte | Religión |
|---------------|-----------------|-----------|--------|----------|
| Sumeria       |                 |           |        |          |
| Egipto        |                 |           |        |          |
| Imperio persa |                 |           |        |          |

#### Reflexiona e investiga

Hay quienes plantean que jamás un ser humano pudo haber edificado monumentos tan grandes y majestuosos como las pirámides. Los estudios científicos y documentos encontrados demuestran que sí fue posible. Empero, existen interpretaciones distintas que señalan que fueron construidas por seres extraterrestres.

- **Investiga** en internet autores y obras que hayan tratado este tema. ¿Cuál de las versiones te parece la más acertada? ¿Cuáles crees que son las formas de esclavitud que existen actualmente? **Argumenta** tu respuesta.



#### Aprende algo más



##### Pirámides de Egipto y arquitectura funeraria

<<http://www.arteespana.com/piramidesegipto.htm>>.

##### 10 maravillas que podrían tener origen extraterrestre

<<http://www.guioteca.com/ovnis/10-maravillas-que-podrian-tener-origen-extraterrestre/>>.

##### Resuelven el misterio de cómo construyeron las pirámides de Egipto

<[http://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/05/140501\\_ciencia\\_construccion\\_piramides\\_egipto\\_arena\\_humeda\\_np](http://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/05/140501_ciencia_construccion_piramides_egipto_arena_humeda_np)>.

<<http://www.egiptomania.com/piramides/transporte/>>.

### Analiza

- ¿Por qué crees que las primeras civilizaciones se asentaron cerca de los ríos? **Escribe** las ventajas y desventajas de esta ubicación.

#### Ventajas

---

---

---

#### Desventajas

---

---

---



### Trabajo colaborativo Razonamiento

#### Reflexionen

**Piensen** sobre la relación entre las pirámides y las clases sociales. ¿Creen que toda la población de Egipto se enterraba en pirámides?

- **Reúnanse** en grupos de cuatro personas. **Imaginen y respondan:**



¿Cómo sería la sociedad si aplicáramos actualmente la ley de “ojo por ojo, diente por diente”?

## Interdisciplinariedad

### Ciencias Naturales

- **Comprende** el ciclo de las plantas y su utilización como recurso económico a través de experimentar con la clase de Ciencias qué mejoras de semilla y técnicas de cultivo se necesitaría implementar en las grandes civilizaciones agrarias.

#### Coevaluación

- **Propón** a un compañero que **busque** la causa de un evento o proceso y el efecto del mismo a otro compañero.

# 5

## Los antiguos imperios del Asia: China, India



Analizar y apreciar el surgimiento y desarrollo de los grandes imperios asiáticos, especialmente de China e India.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

¿Cómo consiguieron los chinos consolidarse en un gran imperio?

#### Desequilibrio cognitivo

¿Qué papel ha cumplido la espiritualidad en la sociedad hindú?

### La importancia de China

China es una potencia mundial y su desarrollo económico en los últimos 20 años ha sido impresionante. El país más poblado del mundo, con 1.325 millones de habitantes (en 2007), es hoy también el primer exportador, la segunda economía y el cuarto por su extensión territorial (9,6 millones de km<sup>2</sup>).

A su vez, la historia de la antigua China constituye la clave de la historia de toda el Asia. No solo que allí hubo presencia de homínidos hace más de medio millón de años, sino que fue, como ya vimos, uno de los primeros centros mundiales de domesticación de plantas y animales.

La producción alimentaria en China llevó a los otros “hitos de la civilización”: **alfarería**, metalurgia, ciudades, Estados, imperios. En el III milenio a. C. nació la magnífica tradición china de la metalurgia del bronce y, alrededor de 500 a. C., la primera producción de hie-

rro fundido del mundo. En la larga lista de inventos chinos figuran, además, las compuertas para canales, la pólvora, la cometa, la brújula, los tipos móviles, el papel, la porcelana, la imprenta, el timón de popa, la carretilla y muchos más.

### La unificación de China

También la historia política de China es muy especial, pues logró la unificación de su lengua y su cultura hace miles de años.

Las sucesivas **dinastías**, empezando por la primera de la historia, la Xia, iniciada alrededor de 2000 a. C., realizaron un proceso continuo de unificación, lo que dio como resultado el mayor país del mundo. Una consecuencia fue la unidad lingüística. Mientras que en países grandes como la India hoy existen 850 lenguas, en China, 900 millones (67% de su población) hablan una sola



Foto: Creative Commons



Fuente: Wikipedia, historia de China <[https://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_de\\_China](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_China)>

Elaboración: CEN

## Resumen de la historia de la antigua China

| Época            | Dinastía              | Algunas características                                                                                           |
|------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2500 a. C.       |                       | Ciudades amuralladas; esclavismo.                                                                                 |
| 2100-1600 a. C.  | Xia                   | Unificación del norte; calendario de 12 meses.                                                                    |
| 1600-1045 a. C.  | Shang                 | Escritura en los huesos adivinatorios.                                                                            |
| 1045-221 a. C.   | Zhou                  | Cumbre artística; libros; sacrificios humanos.                                                                    |
| (1045-771 a. C.) | (Zhou Occidental)     |                                                                                                                   |
| (771-256 a. C.)  | (Zhou Oriental)       | Filósofos Confucio y Lao Tse.                                                                                     |
| (722-481 a. C.)  | (Primaveras y Otoños) | Toma su nombre de un libro. Estados en gran medida independientes; limitada autoridad política de los reyes Zhou. |
| (480-221 a. C.)  | (Reinos Combatientes) | Guerras entre los siete diferentes Estados; el gobierno central pierde poder.                                     |
| 221 a. C.        | Qin                   | Unificación política y cultural. Legalismo hacia adentro; disposiciones crueles hacia lo no chino.                |
| 206-220 d. C.    | Han                   | Cuatro siglos de consolidación china. Poderío militar. Influencia en toda el Asia.                                |

lengua, el chino-mandarín (es el idioma que más personas hablan en el mundo). Aparte, 300 millones hablan siete lenguas muy parecidas al chino-mandarín.

También es impresionante que un solo sistema de escritura, apenas modificado, haya servido en China durante 3.000 años (en Europa en el mismo período hubo centenares de sistemas de escritura y, aún hoy, hay decenas de distintos alfabetos modificados).

No es que no haya habido en China diferencias de clima, de lengua e incluso étnicas. Hace 6.000 años había muchas tribus distintas. Lo que sucedió es que hubo una “chinificación”, una homogeneización drástica de una inmensa región.



La Gran Muralla China (siglos V a. C.-XVI d. C.) Foto: Oriol Gascón

Así unidos tuvieron una masiva influencia en Japón, Corea, toda el Asia suroriental tropical e incluso en India.

### De las disputas al poder centralizado

La expansión de los chino-parlantes se hizo de norte a sur. Allá empezaron a construirse **ciudades fortificadas** en el III milenio a. C. En sus cementerios ya se nota la diferencia de clases: tumbas simples para los esclavos y otras muy ornamentadas para la nobleza.

El llamado “Emperador Amarillo” unificó a las ciudades-Estado de las praderas del norte, construyó obras para defender las tierras de las inundaciones del río Amarillo, y fundó la dinastía Xia. Rey tras rey, fueron consolidando su poder hacia el sur, y expulsaron a otros pueblos.



Foto: Creative Commons

El Emperador Amarillo

#### Razonamiento

- **Piensa** sobre las bases sólidas que tienen las culturas de China e India para mantenerse unidas.

Tras 17 reyes, le sucedió la dinastía Zhou que, desde 1100 a. C., conquistó y absorbió casi toda la población de China que no hablaba chino. Promovió expresiones refinadas de arte en jade, seda y bronce, pero era muy cruel: hacían sacrificios humanos a los dioses y enterraban vivos a grupos de esclavos cuando moría su amo. El fin de los reyes Zhou se produjo precisamente por una gran rebelión de esclavos.

Tras un período de inestabilidad y guerras, la dinastía Qin logró, con medidas crueles, la unificación política, cultural y lingüística. Expulsó hace 2.000 años a los pueblos del sur que no hablaban chino hacia Tailandia, Myanmar, Laos, Camboya, Vietnam y Malasia, antecesores de la población actual de esos países (ver cuadro resumen).

## La antigua India

También en el norte de la India, la agricultura surgida en el río Indo llevó a que se formaran Estados a lo largo de 1.500 años. Pero solo en 400 a. C. un guerrero llamado Chandragupta unificó todo el subcontinente bajo el Imperio maurya. La India se consolidó como una sociedad de castas, con una rica filosofía religiosa, escrita en los Vedas y, desde el siglo V a. C., con el budismo.

El budismo se desarrolló a partir de las enseñanzas de su fundador, Siddhartha Gautama, conocido como Buda, y se expandió rápidamente. En el siglo III a. C., el emperador Asoka la volvió religión oficial de su enorme imperio y envió em-



Escultura de Buda en Kamakura

Foto: G. Racines

bajadas de monjes budistas a todo el mundo entonces conocido. Aunque después esta religión declinó en India, en el resto del Asia se propagó con éxito y ayudó a la difusión de la escritura y a la adopción de valores humanistas. Por siglos ha sido la gran filosofía de Asia y hoy se practica en la totalidad de sus países.

## El curioso caso de Japón

Viendo la importancia del Japón contemporáneo –tercera economía mundial por su producción– es curioso saber que allí no se desarrolló un Estado y menos un imperio hasta muy entrada nuestra era. Este archipiélago –formado por cuatro islas grandes y alrededor de 3.000 pequeñas– permaneció miles de años con una agricultura muy primitiva de cereales, que no se desarrolló debido a la escasez de recursos naturales. Apenas surgieron jefaturas locales, con aldeas pequeñas, que vivían sobre todo de la pesca. Recién en 300 a. C. se adoptó la técnica de cultivo de arroz en campos inundados. Junto con el tejido, la cerámica y el hierro, esta técnica llegó de China, que tenía al Japón como una provincia secundaria. Solo hacia el fin del siglo VI d. C. el poder real se consolidó y dio paso a la primera civilización refinada del Japón, el Mikado, llamado también el Trono del Crisantemo, la perdurable dinastía de emperadores japoneses que ha gobernado por lo menos unos 15 siglos, la más antigua del planeta actualmente en el trono.



Fujiwara-Kamatari, emperador del período Hakuho

Foto: Creative Commons



### Glosario

**Alfarería.** Arte y técnica de fabricar objetos con barro.

**Dinastía.** Serie de monarcas que en un determinado país pertenecen a una misma familia.

**Ciudades fortificadas.** Centros urbanos protegidos por fortificaciones, que eran grandes muros construidos en su periferia.



## Actividades

### Consolidación del aprendizaje

#### Lee e interpreta

- **Lee** la información sobre el curioso caso de Japón.
- En tu cuaderno, **realiza** un gráfico de secuencia que contenga la evolución histórica del Japón. **Introduce** datos adicionales.

#### Compara el pasado y el presente

- **Selecciona** cinco inventos de la antigua China.
- A partir de cada uno de ellos, **responde** a la siguiente pregunta: ¿Qué diferencias habría hoy, en tu vida cotidiana, si no se hubiere realizado este invento?

---

---

---

---

---

---

#### Investiga

- **Consulta** sobre el budismo.
- ¿Sabías que no todas las religiones creen en un solo Dios? A los budistas, por ejemplo, les extraña muchísimo este concepto. Si no creen en Dios, ¿qué sustenta su religión? **Averigua** en qué consiste su filosofía. **Socializa** la información con tus **compañeros**.
- **Investiga:** ¿A qué se refiere el concepto de la ahisma hindú? ¿Por qué la mayoría de las personas que habitan en la India han sido, históricamente, vegetarianas?

#### Aprende algo más @

##### Biografía de Buda

<[www.biografiasyvidas.com/monografia/buda/](http://www.biografiasyvidas.com/monografia/buda/)>.

##### ¿Qué es el budismo?

<[meditacion-merida.com/budismo](http://meditacion-merida.com/budismo)>.



## Interdisciplinariedad

### Arte y poesía

- **Indaga** obras de arte (pinturas, esculturas, arquitectura) propias de estas tres civilizaciones y **señala** un ejemplo de poesía de cada una. Con estos insumos pueden recrear entre todos la gloria de la civilización escribiendo un poema y pintando un cuadro con una técnica ancestral como la tinta o la acuarela.



## Trabajo colaborativo

### Organización de datos

#### Comparen el pasado y el presente

- El autor menciona al lenguaje, tanto oral como escrito, como elemento unificador del territorio del gran Imperio chino. ¿Sabes lo que quiere decir elemento unificador?
- Ordenen** entre compañeros: ¿Cuál de estos elementos son los más importantes para integrar a los habitantes que conviven en un mismo territorio?
  - Religión
  - Historia
  - Aspiraciones
  - Tradiciones y costumbres
  - Valores
  - Composición étnica
- Investiguen** uno de los siguientes roles e **interpreténlo**:

- Esclavos que participaron en la construcción de la muralla.
- Emperadores provenientes de Manchuria y Mongolia que ordenaban las invasiones.
- Soldados invasores provenientes de Manchuria y Mongolia.
- Emperadores chinos que ordenaron la construcción de la muralla.

- Soldados que trabajaban en las torres de vigilancia.
- Agricultores chinos.
- Mujer o hijo de soldado chino.
- Fabricantes de ladrillos chinos.
- Mineros (extractores de piedra) chinos.
- Uno de los 10 millones de hombres muertos en la construcción de la muralla.

- Planteen**, por escrito, ideas que les permita:
  - Identificar el rol que desempeña cada personaje.
  - Reconocer las dificultades y las gratificaciones que debe haber traído para su vida la construcción de la muralla.
- Representen** y **expongan**, frente a sus compañeros, el papel que han escogido.
- Escriban** una reflexión en su diario personal, y **contesten** a las siguientes preguntas:

¿Creen ustedes que era necesario que murieran 10 millones de esclavos para que otros tantos millones pudieran vivir? ¿Se te ocurre otra alternativa de defensa para China?

#### Indaga y expón

**Escoge** una de las culturas estudiadas (China, India y Japón).

**Lista** los elementos que permitieron el desarrollo de cada una de estas civilizaciones.

**Incluye** aspectos religiosos, económicos y sociales.

#### Autoevaluación Metacognición

- **Análisis** y **aprecio** el surgimiento y desarrollo de los grandes imperios asiáticos, especialmente de China e India.

# 6

## Los pueblos mediterráneos: Grecia



Explicar la naturaleza de las culturas mediterráneas, especialmente la griega, con énfasis en su influencia en el pensamiento filosófico y democrático.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

¿Qué formas de expresión artística desarrollaron los griegos?

#### Desequilibrio cognitivo

¿Cuándo se originó la democracia y la filosofía?

### Civilizaciones anteriores a Grecia y Roma

Antes de que surgieran las civilizaciones de Grecia y Roma, y contemporáneas o posteriores a Egipto, hubo otras civilizaciones en torno al Mediterráneo. Entre ellas, destacan las siguientes:

- **Los hititas** (*Hatti*) en la península de Anatolia, entre los siglos XVIII a XII a. C. Fue la “tercera potencia” del Oriente Medio, junto con Babilonia y Egipto.

- **Los hebreos** en lo que entonces se llamaba Canaán, que llegaron a su esplendor con los reyes David y su hijo Salomón (cuyo reinado de 40 años se inició hacia 970 a. C.). Extendieron su reino desde Egipto a Babilonia y triunfaron sobre los filisteos, sus eternos enemigos instalados en la costa. A la muerte de Salomón, el reino se dividió y entró en **decadencia**. Más tarde fue conquistado por los romanos. La cultura de los hebreos se propagó a través de la Biblia, el Libro de los libros, algunos de cuyos capítulos se atribuyen al propio Salomón (por ejemplo, el “Cantar de los Cantares” y el “Eclesiastés”).

- **Los fenicios** en la costa del Líbano, una estrecha franja de tierra que no se prestaba para la agricultura, y donde las montañas y salientes rocosos no permitían una fácil comunicación entre sus ciudades (Tiro, Biblos, Sidón). Desde el siglo XII a. C., Fenicia, un pueblo de grandes navegantes y mercaderes, llegó a establecer en todo el Mediterráneo no propiamente un imperio sino una talasocracia, o sea, una red de colonias alrededor del mar (*talasos* en griego significa mar). Llegaron incluso hasta Gran Bretaña. Eran buenos diplomáticos; por ejemplo, Hiram I, rey de Tiro, fue un gran



Mapa del Mediterráneo con la extensión de los imperios

Fuente: Hermann Kinder y Werner Hilgemann, *Atlas histórico mundial*, vol. 1, Madrid, Istmo, 1986.

aliado de Salomón. Su legado a la humanidad fueron sus avanzados sistemas de navegación y el primer alfabeto, solo de consonantes, que luego adaptarían y perfeccionarían los griegos.

- **Los cartagineses:** una de las ciudades fundadas por los fenicios, Cartago (825 a. C.), al norte del África, frente a Sicilia, creció hasta formar el Imperio cartaginés, que sustituyó a los fenicios y los superó. Su capital fue una ciudad próspera, de 400.000 habitantes, edificios de varios pisos y un sistema de alcantarillado centralizado. Luchó contra Roma, pero fue derrotada en el año 146 a. C.

## Los orígenes de Grecia: Creta y Micenas

En el II milenio a. C., en la isla de Creta surgió una talasocracia, cuya capital era Cnossos, que dominó el mar Egeo hasta cerca de 1400 a. C.

Ese año, los aqueos, un pueblo procedente de los Balcanes (y, antes, de la India), asaltaron y saquearon Cnossos, y sustituyeron la talasocracia sobre el Egeo. 400 años después se desplazaron a Grecia, fundaron los reinos de Micenas y Tirinto y sometieron otras capitales, como Troya.

## La expansión de los griegos

Después de una época de **retroceso** cultural, llamada la Edad Oscura, en la que, sin embargo, florecieron los poetas Homero y Hesíodo (siglo VIII a. C.), los griegos iniciaron una gran expansión geográfica, que los llevó a fundar colonias por todo el Mediterráneo: las tres ciudades que se turnaron en ser capitales y lumbreras de la civilización griega fueron Jonia, Atenas y Alejandría.

En este período, que se conoce como la época arcaica, Grecia desarrolló y culminó una gran recuperación política, económica y cultural. Esta fue posible gracias a la organización en ciudades-Estado (*polis*) y a la fundación de colonias en las costas de Asia Menor y el mar Negro, en Sicilia, en el sur de Italia y Francia y en el levante español.

Las nuevas colonias se convirtieron en *polis* políticamente independientes de la metrópoli (*polis madre*), pero mantuvieron estrechos vínculos religiosos, económicos y culturales, aportando al desarrollo económico de Grecia en este período.

## Economía griega

A diferencia de las grandes civilizaciones orientales, de carácter esencialmente continental y agrícola, la civilización griega fue básicamente marítima y comercial. El componente geográfico jugó un papel fundamental, puesto que el relieve accidentado dificultaba los cultivos. Aun así, durante la época clásica, la agricultura griega se adaptó al relieve existente, y en los valles, donde el agua era más abundante, se cultivaba trigo y hortalizas, y en las tierras de las pendientes de las montañas se cultivaba la vid y el olivo, del cual se obtenía aceite, un producto fácilmente comerciable. También se plantaban higueras.

La forma normal de explotación agrícola, en época de Homero, era el cortijo rural. En el cortijo vivían toda la familia, los labradores a sueldo y los esclavos. Cada propietario tendía a producir todo lo que necesitaba. Pero no renunciaron al comercio de los productos no ubicuos. Desde la segunda mitad del siglo VII a. C. los griegos comenzaron a utilizar la moneda en sus intercambios comerciales.

La Grecia del siglo VIII a. C. era una sociedad eminentemente rural, donde la principal riqueza era la propiedad de la tierra.

A partir del año 700 a. C. Grecia comenzó una colonización básicamente comercial a lo largo del Mediterráneo.

Tomado de: Enciclopedia Libre Universal, antigua Grecia, economía  
<[http://enciclopedia.us.es/index.php/Grecia\\_Antigua#Econom.C3.ADa](http://enciclopedia.us.es/index.php/Grecia_Antigua#Econom.C3.ADa)>.



Monedas atenienses Foto: Creative Commons

## Razonamiento

- ¿Por qué se dice que un gran aporte de los griegos fue la democracia?
- ¿Sería posible en la actualidad una sociedad democrática en la que existan esclavos?

## Las sociedades griegas

Las sociedades griegas tenían una base agraria y se organizaban alrededor de las ciudades (*polis*). En ellas se distinguían tres grupos sociales fundamentales: *ciudadanos*, que eran los varones jefes de familia y propietarios que tenían derecho a participar en el gobierno; *periecos*, artesanos y pequeños comerciantes libres que no tenían calidad de ciudadanos; *esclavos*, personas que eran propiedad privada de los propietarios y se dedicaban a los trabajos fundamentales.

Muchas ciudades griegas evolucionaron hacia la *democracia* (gobierno del pueblo). Los ciudadanos participaban en las asambleas e instancias del gobierno, pero eran una minoría. La sociedad era fundamentalmente esclavista y los esclavos no tenían derechos.

## La Edad de Oro

Los siglos V y IV a. C. corresponden al **apogeo** de las grandes ciudades-Estado independientes, entre las que destacan Atenas y Esparta.

Cada una de estas absorbió a sus débiles vecinos en una liga o confederación bajo su control. Esparta, Estado militarizado y **aristocrático**, estableció su poder a base de conquistas y gobernó sus Estados súbditos con un control muy estricto. La unificación del Ática, por el contrario, se realizó de forma pacífica y de mutuo acuerdo bajo la dirección de Atenas.

Al principio del período, los griegos se unieron para derrotar a los persas en las Guerras Médicas. Tras la victoria, Atenas se convirtió en la potencia hegemónica de la Liga de Delos, alianza que se había formado para defenderse de los persas. En política interior, los atenienses consolidaron la *democracia*, gobierno del pueblo, y en política exterior se convirtieron en la gran potencia político-militar de la Hélade, lo que les acarreó gran número de enemigos. Este período es denominado como la “Edad de Oro de Atenas” o “Siglo de Pericles”, en honor al gobernante que llevó a Atenas a su máximo esplendor.

Durante el mandato de Pericles, se construyeron el Partenón y otros grandes edificios. El teatro griego alcanzó su máxima expresión con las obras trágicas de autores como Esquilo, Sófocles y Eu-

rípides, y con comedias como las de Aristófanes. Famosos historiadores fueron Tucídides y Herodoto. Destacaron también las figuras de los filósofos Platón, Sócrates y Aristóteles. Pericles hizo de la ciudad un centro artístico y cultural sin rival. Florecieron la escultura, la arquitectura, la alfarería y la joyería.

Las diferencias entre Atenas y Esparta desembocaron en la destructora guerra del Peloponeso, en la que participaron casi todos los griegos, unidos a uno u otro bando. La guerra duró hasta 404 a. C. y acabó con la derrota de los atenienses y el establecimiento de la hegemonía espartana sobre Grecia.



**Las confederaciones enfrentadas en las guerras del Peloponeso**

Fuente: Hermann Kinder y Werner Hilgemann, *Atlas histórico mundial*, vol. 1, Madrid, Istmo, 1986.

Elaboración: CEN

Aprovechando la debilidad de los griegos por las guerras del Peloponeso, el rey Filipo II de Macedonia convirtió su reino en la nueva potencia de la Hélade. Macedonia no estaba desgastada por las luchas y disponía de recursos naturales (cereales, oro y madera). La batalla de Queronea (338 a. C.) le permitió anexionarse Atenas y Tebas.

Su hijo Alejandro Magno conquistó Persia, Egipto y hasta la India, formando un gran imperio. Tras su muerte en Babilonia (323 a. C.), sus generales se repartieron sus posesiones. Con Alejandro desaparecía el antiguo poder de los griegos, pero no su cultura que, fusionada con la oriental, dio origen al mundo helenístico.

Además de sus conceptos de belleza, de sus estatuas y sus formas arquitectónicas, los griegos nos legaron su alfabeto, adaptado del fenicio, al que añadieron las vocales, y que sirvió de base para el alfabeto romano que utilizamos hoy.



### Glosario

**Decadencia.** Declive, deterioro, principio de desintegración.

**Retroceso.** Vuelta atrás, empeoramiento.

**Apogeo.** Punto máximo de una época en que se da un auge.

**Aristocrático.** Relativo a aristocracia, clase social formada por personas que poseen títulos nobiliarios otorgados por el rey.



## Actividades

### Consolidación del aprendizaje

#### Grafica

- **Dibuja** una línea de tiempo de las civilizaciones en torno al Mediterráneo (desde el Imperio de los hititas hasta el Imperio cartaginés). **Utiliza** los datos del texto para ello:

#### Investiga

- **Compara** aspectos entre Esparta y Atenas:

| Aspectos   | Esparta | Atenas |
|------------|---------|--------|
| Políticos  |         |        |
| Militares  |         |        |
| Culturales |         |        |

#### Interpreta

**Lee** la siguiente información y **responde** las preguntas:

Es el monumento más grandioso de la Atenas de Pericles y refleja en la arquitectura el extraordinario florecimiento cultural, de las artes y del pensamiento que alcanzó Atenas durante el siglo V a. C. que culminó con la implantación de la democracia.

El templo se consagró a la diosa Atenea, protectora de Atenas. Los arquitectos Ictino y Calícrates, dirigidos por el escultor ateniense Fidias diseñaron un edificio para albergar la gigantesca estatua crisoelefantina de Atenea, obra de Fidias que se custodiaba en la celda del templo.

Todo el proyecto del templo se supeditó a la presencia de la gran estatua de Atenea, de doce metros de altura, por eso se diseñó una celda de 19 metros de ancho.

Las obras comenzaron en 447 a. C. y finalizaron en tan solo nueve años, el 438 a. C., lo que se explica por el poderío económico de la Atenas de Pericles. Las esculturas del frontón diseñadas por Fidias se colocaron seis años más tarde, el 432 a. C.

El templo se construyó sobre el inacabado Hecatompedón, templo del que se aprovecharon algunos materiales.

Tomado de: <<http://www.guiadegrecia.com/atenas/partenon.html>>.

- ¿Cuál es la relación entre el florecimiento cultural y el siglo de oro de Pericles?
- ¿Por qué se construye todo un majestuoso templo en honor de Atenea?
- ¿Cuáles fueron las características de la estatua de Atenea?

## Investiga

- **Consulta** los aportes de Platón y Sócrates al pensamiento filosófico universal.
- **Escribe** un ensayo sobre la influencia del desarrollo de la democracia en las sociedades actuales y la influencia artística de Grecia en la humanidad.

## Analiza

En tu cuaderno, **escribe** un pequeño ensayo sobre la importancia de la cultura griega para la humanidad en los aspectos políticos y culturales.

### Primer párrafo

- **Plantea** la introducción.
- ¿De qué trata el tema del que voy a escribir?

### Segundo y tercer párrafo

- **Identifica** las ideas principales. **Describe** detalles sobre cada una de ellas.
- ¿Qué conozco sobre el tema?
- ¿Cómo puedo explicárselo a los demás?

### Cuarto párrafo

- **Elabora** una conclusión en base a la opinión personal.
- **Recuerda** que opinar no es lo mismo que describir los hechos.



## Trabajo colaborativo

### Organización de datos

## Observen, imaginen y comparen

- **Observen** las siguientes imágenes y **relacionenlas** entre sí. **Respondan:** ¿Qué estilo es más sencillo?, ¿cuál es el más decorado?, ¿cuál les gusta más?



Estilo jónico



Estilo dórico



Estilo corintio

## Interdisciplinariedad

### Dibujo técnico

- Con ayuda del área de dibujo técnico, **realicen** un dibujo de una escultura griega y **encuentren** las proporciones en la figura humana. **Analicen** cómo estas ideas calzan con el concepto griego de “belleza”.

### Autoevaluación

### Metacognición

- **Explico** la naturaleza de las culturas mediterráneas, especialmente la griega, con énfasis en su influencia en el pensamiento filosófico y democrático.

# 7

## El Imperio romano



Caracterizar el Imperio romano, su expansión en el Mediterráneo, sus rasgos esclavistas e institucionales e influencia ulterior.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

¿Cuál fue el imperio de la antigüedad con mayor extensión territorial?

#### Desequilibrio cognitivo

¿Qué necesitaron los imperios de la antigüedad para conquistar y dominar?

Al momento de su apogeo, el Imperio romano se extendía desde la península ibérica al Éufrates y desde Gran Bretaña hasta el desierto del Sahara. Fue el mayor imperio que vio la antigüedad y dejó profunda huella en la cultura occidental.

Producto de una organización militar y una eficacia administrativa sin rival, el Imperio romano llegó a dominar todo el Occidente y el Medio Oriente. Durante más de un siglo (90-230 d. C.), hubo tal calma y prosperidad que el período se conoce como la Paz Romana. Pero las disputas políticas y la anarquía militar debilitaron a Roma. Después de siete siglos, cayó ante la rebelión interna y los ataques externos de pueblos del norte de Europa.

### Orígenes de Roma

Los romanos creían en la leyenda de que fue fundada por los gemelos Rómulo y Remo, quienes habían sido amamantados por una loba y criados luego por una pareja de pastores. Por ello, celebraban fiestas anuales en su honor. En realidad, la ciudad de Roma nació de los **asentamientos**, en un valle bien irrigado, de tres tribus: los latinos (originarios del Lacio, la provincia en el centro de Italia), los sabinos y los etruscos. Su rica agricultura y su posición estratégica para el comercio determinó que se convirtiera en ciudad (*civis*) en el siglo VIII a. C., con el nombre de *Roma Cuadrata*.



Foto: Creative Commons

Escultura de la loba amamantando a Rómulo y Remo

La ciudad-Estado fue gobernada por un rey (*rex*) elegido por un consejo de ancianos (*senatus*). Se sucedieron varios reyes etruscos, hasta que el último de ellos, Lucio Tarquinio, el Soberbio, fue derrocado por los latinos en el año 509 a. C.

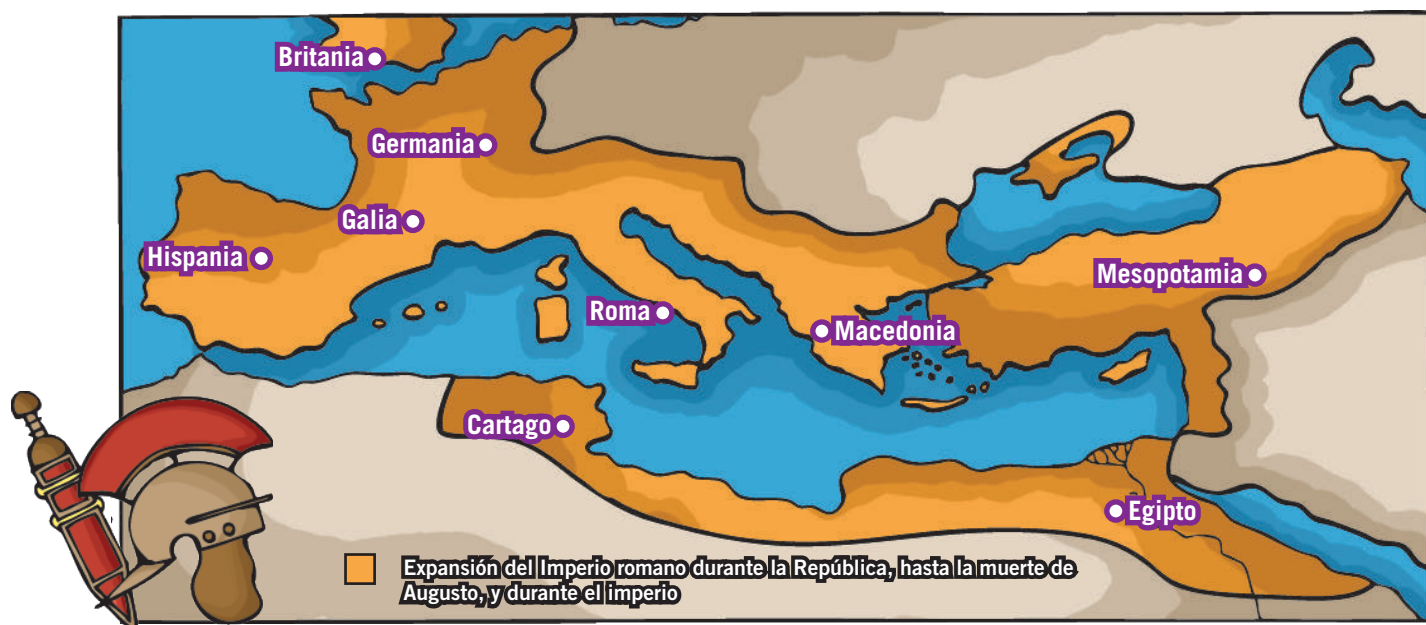
### La república latina

Se fundó entonces la república: dos cónsules, elegidos por el senado, ejercían el poder, aunque, para que se controlasen mutuamente, cada uno tenía poder de veto sobre las decisiones del otro. Solo ejercían el poder un año y se los juzgaba después de su mandato, si es que habían hecho algo contrario a la ley. La calidad de cónsul estaba reservada para los patricios, es decir, miembros de la nobleza. En este período



Orador en el senado romano

Óleo de Cicero Maccari. Creative Commons



El Imperio romano en su máxima expansión

Fuente: Hermann Kinder y Werner Hilgemann, *Atlas histórico mundial*, vol. 1, Madrid, Istmo, 1986.

también se organizó el ejército, se crearon diversas magistraturas (*cargos*) y se recogieron por escrito, en el alfabeto latino, leyes para normar las relaciones entre las personas, la propiedad y el comercio. La obra jurídica de los romanos es uno de sus más importantes legados culturales para la humanidad, y sus principios se incorporaron en las leyes de muchos países.

## La expansión de Roma

Los romanos sometieron gradualmente a los ocupantes de la península itálica: al norte a los etruscos; al sur a los griegos, que tenían importantes colonias. A continuación, en la segunda mitad del siglo III a. C., se enfrentaron a Cartago, quitándoles Iberia (actuales España y Portugal) y Sicilia. Después, derrotaron a Macedonia, con lo que ganaron los Balcanes y Grecia. La derrota a la dinastía Seléucida en el siglo II a. C. consolidó el dominio romano sobre un enorme territorio que cubrió todo el Medio Oriente.

Durante este período, los **plebeyos**, que cargaban con muchas obligaciones de las guerras, se levantaron varias veces contra los patricios para reclamar los derechos de ciudadanos romanos. A su vez, el ejército, cada vez más grande y poderoso, desató varias revueltas y guerras civiles. Todo esto llevó a la república a una gran crisis en el siglo I a. C.

## El Imperio romano

De la crisis emergió como triunfador Julio César, conquistador de las Galias (actuales Francia, Bélgica y Holanda) y de Egipto, que se convirtió en dictador. En el año 44 a. C. fue asesinado por un grupo de senadores, entre ellos hombres de su confianza, como Bruto y Casio. Pero 17 años después, su sobrino nieto Octavio suprimió la república y se convirtió en emperador con el nombre de César Augusto (27-14 a. C.). Inauguró, así, la dinastía Julio-Claudia, que gobernó en el máximo esplendor del imperio, y que terminó en el año 68 d. C., con el suicidio de Nerón. Vespasiano inauguró la dinastía Flavia, de origen plebeyo. Del año 96 al 180 d. C. gobernaron los llamados “cinco emperadores buenos” (Nerva, Trajano, Adriano, Antonino Pío y Marco Aurelio), en la considerada “edad de plata” del imperio.

Pero otra vez el ejército, insatisfecho, impuso como emperador a un general, Septimio Severo, que dio inicio al período llamado de *monarquía militar*. Después, durante el resto del siglo III d. C., los emperadores, nombrados por sus legiones, se suceden en el período que se conoce como de **anarquía militar**.

### Aplicación del conocimiento

- **Examina** las diversas causas de la caída del Imperio romano y **elabora** un gráfico explicativo.

## Las legiones romanas

El poderío militar de Roma se basaba en una brillante estrategia y en la eficiencia de su ejército. Este era muy disciplinado y bien entrenado (en marcha, natación, equitación, uso de la espada, la jabalina y la lanza). Los legionarios eran capaces de recorrer a pie 36 km en cinco horas, cargados con toda sus armas, armaduras y equipo (cobijas, estacas, comida). El ejército se estructuraba en legiones, cada una de las cuales estaba formada por diez cohortes de 480 hombres (4.800 hombres, de los cuales 1.200 eran auxiliares). Atacaban de ocho en fondo, estando las cuatro primeras líneas formadas con soldados con armadura completa. Eran muy ágiles para cambiar de formación, por ejemplo, duplicando el frente de ataque desplegándose en filas de cuatro en fondo. Utilizaban caballos y carros de combate.



## Caída del imperio

Diocleciano (284-305) reorganiza el imperio. Su sucesor, Constantino el Grande (306-337), será el último emperador del imperio unificado. El emperador Teodosio (379-395) dividió el imperio entre sus dos hijos, Arcadio y Honorio. Así habrían de comenzar el Imperio romano de Oriente –con sede en Constantinopla– y el Imperio romano de Occidente.

El primero fue muy rico y avanzado culturalmente, y sobrevivió durante aproximadamente mil años más. En cambio, las disputas internas y las invasiones bárbaras debilitaron progresivamente a Roma, hasta que el último emperador de Occidente, Rómulo Augústulo, fue depuesto en 476 por Odacro, un godo (pueblo originario del sur de Suecia que avanzó hacia el sur).

## Ciudadanos y esclavos

Como toda sociedad antigua, la de Roma fue profundamente desigual. La clase social más alta eran los llamados patricios que constituían “el pueblo romano”. Venían luego plebeyos, clientes libertos



Esclavos en un mosaico romano de Dougga Foto: Creative Commons

y esclavos. Los primeros eran libres, pero no tenían derechos; conformaban una multitud de pobres, artesanos y comerciantes. Los segundos eran esclavos liberados o extranjeros pobres, siervos de los patricios. Los terceros eran propiedad de sus amos, generalmente presos de guerra. Se los consideraba “herramientas que hablan”.

Roma inventó, para los patricios, la condición de ciudadanos, cuyo derecho pleno correspondía a los padres de familia e hijos varones de la clase alta. Tenían derecho al sufragio, a desempeñar cargos públicos y religiosos, a la asignación de tierras públicas, a apelar al conjunto del pueblo en caso de condena a muerte, etc. También tenían obligaciones: servicio militar y el pago de algunos impuestos. Más tarde, el derecho de ciudadanía se extendió en forma honorífica a algunos extranjeros, después a plebeyos ricos que la adquirían; finalmente, en el siglo II a. C., a los plebeyos en general. La ciudadanía romana se extendió a todos los confines del Imperio, pero nunca a las mujeres, a los clientes o a los esclavos.



### Glosario

**Asentamiento.** Lugar donde se asienta o establece una persona o comunidad.

**Plebeyo.** Persona que pertenece al nivel bajo de la sociedad, es decir, que no forma parte de la nobleza.

**Anarquía militar.** Período del Imperio romano en el que los militares designaban emperadores en contra de toda norma y desconociendo a las aristócratas.



## Actividades

### Consolidación del aprendizaje



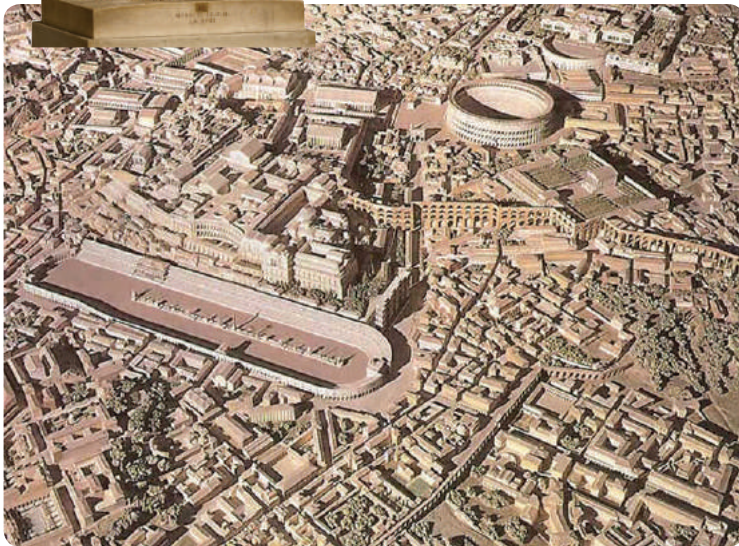
Roma imperial hizo un despliegue importante del arte. Los escultores romanos en un primer período se inspiraron en la escultura griega y etrusca, pero luego consolidaron un estilo único.

Esta escultura denominada *Augusto de Prima Porta* refleja el dominio escultórico de los romanos.

Pero a más de escultores eran grandes arquitectos y constructores. Abajo una reconstrucción moderna de la ciudad imperial romana en tiempos de Constantino el Grande.

### Interpreta las imágenes

#### Maqueta de Roma



Fotos: Creative Commons

- ¿Qué nos dice esta foto sobre el desarrollo urbano de los romanos?
- **Compara** este diseño con el de tu ciudad más cercana.
- **Analiza** la estructura de Roma antigua.
- **Localiza** el coliseo romano, el circo (donde se realizaban las carreras de cuadrigas tiradas por caballos) y el acueducto.

## Interdisciplinariedad

### Matemática

- Con ayuda de la clase de Matemática, **aprendo** la correcta escritura de los números romanos para leerlos en el futuro y entender por qué no tienen la idea del cero.
- Lenguaje: ¿Qué son las palabras cognadas? Reconozcan vocablos que usamos a diario y son de origen romano (latín).

### Compara el pasado y el presente

- Las leyes romanas se caracterizan por la búsqueda de un sentido de justicia y equidad para sus ciudadanos. Sin embargo, los esclavos, cautivos de guerra que provenían de las tierras conquistadas, no tenían casi ningún derecho, si bien contribuían con su trabajo y esfuerzo a la prosperidad del imperio.

### Soldado romano



- **Observa** la ilustración del soldado romano. **Analiza** su vestimenta.
- **Imagina** cómo era la vida cotidiana de un soldado romano en batalla. **Recuerda** que Roma era un imperio que vivía constantemente en guerra.
- **Desarrolla** una entrevista imaginaria a un soldado romano. **Regístrala** por escrito.

- **Imagina** las condiciones de la esclavitud de la época.

### Esclavitud

Derechos a los que tenían acceso.

Condiciones en las que desempeñaban su trabajo.

- **Reflexiona** junto con tus compañeros sobre el sentido que involucra la frase: “Ciudadano del mundo”.



### Trabajo colaborativo Razonamiento

#### Comparen

- **Revisen** los siguientes derechos romanos. **Determinen** cuál de ellos todavía está vigente y cuál no. **Discutan** sobre su conveniencia o no.

#### Derechos de un ciudadano romano

- A no ser encontrado culpable sin juicio.
- A tomar acción frente a los tribunales de justicia.
- A la apelación sobre las decisiones de magistrados.
- A no ser torturado ni azotado. Tampoco podía ser condenado a muerte, excepto en casos de traición.
- Un ciudadano romano no podía ser crucificado.

#### Heteroevaluación

- **Elaboren** en grupo un ensayo en tres párrafos sobre la expansión y la caída de Roma. Pueden expresar sus opiniones siempre que estén sustentadas por información histórica.

# 8

## Surgimiento del cristianismo



Analizar el surgimiento y difusión conflictiva del cristianismo en el espacio mediterráneo romano y luego en Europa.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

El cristianismo como religión de occidente tuvo gran influencia. ¿Dónde se originó?

#### Desequilibrio cognitivo

¿Por qué los cristianos fueron perseguidos y tuvieron que ocultarse en catacumbas para practicar sus ritos religiosos?

### La influencia del cristianismo

La manera cómo llevamos el calendario permite entender la gran influencia que ha tenido el cristianismo en la cultura, especialmente en Occidente, es decir Europa y América. Aunque hay otros calendarios (como el chino y el judío), en el mundo entero el oficial es el calendario occidental.

Esta influencia cultural se debe al hecho de que el cristianismo ha sido prácticamente la única religión en Europa, así como de muchos países del Mediterráneo y Medio Oriente, desde al menos el siglo IV hasta la actualidad. En el XV llegó con los conquistadores a América. A su vez,

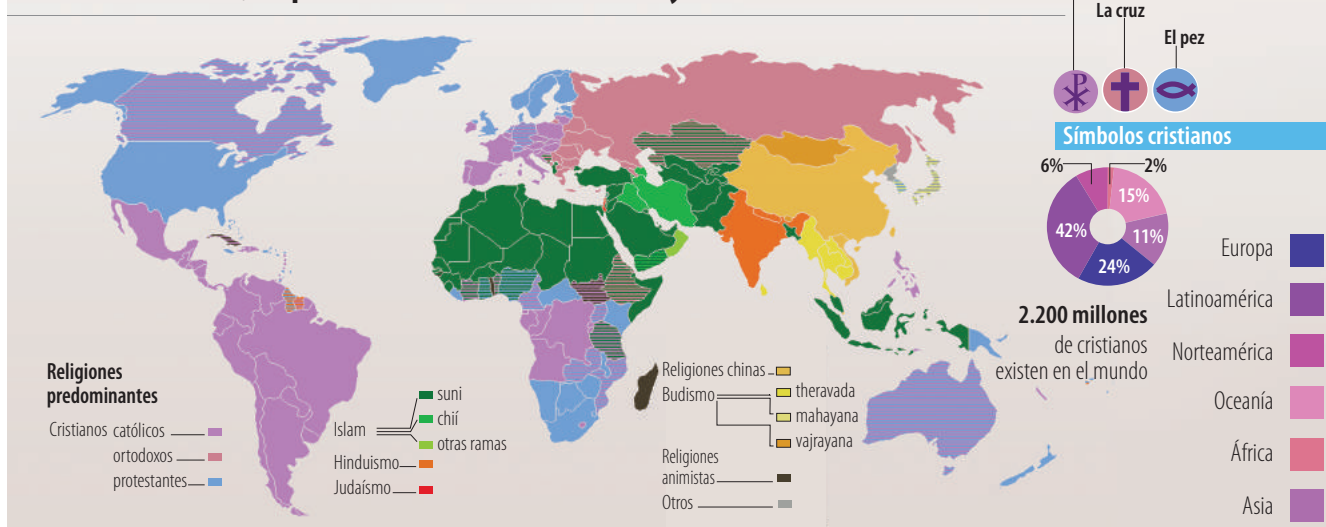


Foto: Creative Commons

La huida a Egipto, episodio de la infancia de Jesús Pintura de Giotto

la Iglesia ejerció gran influencia política. Por lo tanto, reyes, cortes, ejércitos y pueblos se declaraban cristianos. Su influjo internacional, sin embargo, disminuyó desde el siglo XVIII, al adoptarse el laicismo oficial en muchos países.

### El cristianismo, expansión en el mundo de hoy



Fuente: Wikipedia, principales grupos religiosos <[https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Principales\\_grupos\\_religiosos](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Principales_grupos_religiosos)>.

## Orígenes del cristianismo

En Palestina, dominada entonces por el Imperio romano, nació a comienzos del siglo I de nuestra era, Jesús de Nazaret, también conocido como Jesús, Cristo o Jesucristo, quien es la figura central del cristianismo. La mayoría de las denominaciones cristianas creen que es el Hijo de Dios que, con su muerte y posterior resurrección, redimió al género humano.

Sin juzgar los aspectos religiosos –pues la educación laica es una educación neutral frente a las creencias de cada individuo y familia–, sí se puede afirmar históricamente que Jesús, con su prédica de amor, perdón y solidaridad, atrajo a multitudes; que parte del pueblo judío vio en él al mesías, el redentor que esperaban. Por su parte, él se apartó de los poderosos, los criticó y anduvo con la gente más baja y despreciada. Entre la gente del pueblo escogió doce apóstoles para que le siguieran y continuasen su obra.

Los jerarcas del judaísmo vieron en Jesús una amenaza a su poder y conspiraron para que el gobernador romano lo condenase a muerte. Jesús fue apresado, flagelado y finalmente clavado en una cruz, como se ejecutaba a los criminales no romanos.

El grupo de seguidores continuó reuniéndose, bajo la dirección de los apóstoles. Las pequeñas comunidades, compuestas por judíos y no judíos conversos, enfrentaron dificultades para crecer, pues las autoridades perseguían y mataban a los cristianos.



Pablo o Saulo de Tarso

Foto: Creative Commons

Pablo de Tarso, un judío perseguidor de los cristianos, se convirtió al cristianismo y se volvió un formidable propulsor de la nueva fe. Él y varios de los apóstoles prefirieron dejar Judea y evangelizar en otros países. Pedro, el apóstol a quien Jesús le había nombrado jefe de su iglesia, fue a Roma. Allí extendió el cristianismo y fue obispo durante unos 25 años. El empera-



Ícono donde aparece Constantino presidiendo el Primer Concilio de Nicea

Pintura anónima del siglo IV

Foto: Creative Commons

dor Nerón, temeroso de que esta nueva religión tan popular disminuyera su poder, desató una furiosa persecución. Arrojava a los cristianos a los leones en las funciones del circo romano, mataba a otros con torturas y, finalmente, los acusó de provocar el gran incendio de Roma. Prendió a Pedro y lo hizo crucificar cabeza abajo (año 64). Mientras tanto, Pablo, que había sido apresado una vez más en Jerusalén, apeló a su derecho de ciudadano romano de ser juzgado en Roma, a donde llegó preso el año 61 y, aunque fue liberado en 63, Nerón ordenó su recaptura y muerte. Así, Pablo fue decapitado (año 67).

Los cristianos de Roma optaron por llevar una vida oculta: se reunían en pequeños templos bajo tierra a donde era difícil entrar por los laberintos de pasadizos subterráneos (las catacumbas). De esa manera, lograron sobrevivir y crecer como una religión del pueblo, al igual que en otras ciudades del Mediterráneo.



Escenas de la infancia de Cristo. Este altorrelieve del siglo III aparece a raíz del establecimiento de la paz de la Iglesia cristiana, consecuencia inmediata de la promulgación de los sucesivos edictos de tolerancia

Foto: Manel Miró

## Legalización y unión con el poder político

Durante tres siglos, el cristianismo sobrevivió y creció en la oscuridad. Reconoció esta realidad el emperador romano Constantino (272-337), quien gobernaba sobre un imperio en constante expansión y fue famoso también por refundar la ciudad de Bizancio a la que llamó Constantinopla. A los 40 años de edad se convirtió al cristianismo y dictó en 313 el edicto que permitió practicar libremente la religión cristiana sin que se castigue a sus fieles por no acatar la religión oficial del imperio. Apoyó iniciativas de la Iglesia como el Concilio de Nicea y la construcción de **basílicas**.

Esto fue crucial para la expansión del cristianismo, pues dejó de ser únicamente religión de los pobres, practicada en secreto y afrontando el peligro de muerte, para poco a poco ser adoptada por las clases dominantes. Más aún, en el año 380 se convirtió en la religión oficial del imperio romano por edicto del emperador Teodosio I.

Pero la unión del poder temporal (el emperador) y espiritual (los obispos) fue también el inicio de muchos problemas que enfrentará la iglesia en siglos posteriores, al mezclarse política y religión.

La unión del cristianismo y el poder imperial se reforzó aún más cuando el **papa** León III el 25 de diciembre de 800 coronó a Carlomagno (742-814) como Emperador Augusto y protector de la iglesia. Carlomagno, rey de los **francos**, a través de conquistas, estableció un imperio que cubría buena parte de la Europa occidental y central. Luego el imperio sucumbió, pero su gobierno y sus leyes sentaron las bases de lo que sería Europa occidental en la Edad Media.

### Aplicación del conocimiento

- **Localiza** en el mapa de la página 50 los lugares del mundo donde surgió y se expandió inicialmente el cristianismo.



### Glosario

**Basílica.** Gran construcción de la arquitectura romana que los cristianos dedicaron a los templos más importantes. La denominación se conserva hasta el presente.

**Papa.** Personaje superior en la jerarquía religiosa.

**Franco.** Habitante de los pueblos del actual territorio del norte de Francia al inicio de la Edad Media.



## Actividades

### Consolidación del aprendizaje

#### Grafica

- **Dibuja** los símbolos con los que se puede identificar al cristianismo:

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

#### Interpreta

- Mediante un mapa mental, **registra** las características del cristianismo tomando en cuenta los temas: orígenes del cristianismo, los cristianos en Roma y legalización del cristianismo.
- **Utiliza** la web para aprender a hacer mapas mentales correctamente, en el siguiente enlace: [http://www.hipertexto.info/documentos/maps\\_concep.htm](http://www.hipertexto.info/documentos/maps_concep.htm).

#### Encuesta

- **Realiza** una encuesta a cinco personas: maestros, personal administrativo que trabaje en tu plantel y/o a algún familiar, sobre las características que debe reunir un líder en la actualidad:

|                             | Maestro | Padre de familia | Familia | P. administrativo |
|-----------------------------|---------|------------------|---------|-------------------|
| Características de un líder |         |                  |         |                   |

- **Registra** los datos obtenidos en tu cuaderno.
- Con los datos, **contesta**: ¿Por qué se considera a Jesús como un líder?

### Interdisciplinariedad

#### Dibujo y pintura

- **Elabora** un ícono bizantino con figuras de santos, vírgenes, ángeles y santas que siga ese estilo (imágenes de internet) y que exprese el primer gran cisma de la Iglesia. **Utiliza** la técnica del mosaico, ya que la mayoría de íconos bizantinos son mosaicos. Los mosaicos se componen de piezas rotas de un material base y la organización en la superficie que sigue un dibujo predeterminado.

### Lee y responde

- **Lee** la siguiente información adicional y **responde** en tu cuaderno las preguntas:
  1. ¿Por qué fue necesario que los emperadores se reunieran para tratar la libertad religiosa?
  2. ¿Cuál fue la institución creada por Jesucristo?
  3. ¿Qué sucede en la actualidad en el país respecto a la práctica religiosa?

#### Edicto de Milán

Los emperadores Licinio y Constantino en reuniones tenidas en Milán en febrero del 313 establecen que “a todos los súbditos, incluidos expresamente los cristianos, se les autoriza a seguir libremente la religión que mejor les pareciera”. Se superaba el decreto con el que Galerio unos años antes toleraba a los cristianos.

Con ese decreto del 313 comenzaba la Iglesia un caminar, que hoy se considera ideal para que la institución fundada por Jesucristo para continuar su obra salvadora en medio de los hombres, pudiera llevarse a cabo.

Tomado de: <<http://www.ucsc.cl/blogs-academicos/edicto-de-milan-del-ano-313/>>, Pbro. Cecilio de Miguel Medina, director de la Pastoral Universidad Católica de la Santísima



#### Trabajo colaborativo Indagación

### Lee y responde

En grupos de cinco estudiantes, **dividan** los siguientes trabajos y **compartan** entre todos la información individual para conocer de todos los temas planteados.

#### Investiga

- **Ubica** históricamente la vida de Cristo, mediante una línea de tiempo; **resume** la situación de Palestina en el siglo I. ¿Bajo qué emperadores nació y murió Cristo?
- **Indaga** sobre la organización y desarrollo del cristianismo en los primeros tiempos (se sugiere leer algunos pasajes de Hechos de los Apóstoles o Epístolas (Cartas) de San Pablo; **haz** un esquema que sintetice la información.
- ¿Quién fue San Agustín, su influencia histórica en la Iglesia y en la Edad Media?

#### Analiza y discute

- ¿Cómo se explica la persecución en Roma al cristianismo si siempre fue tolerante con todas las religiones anteriores?
- ¿Cómo el mensaje cristiano implicaba una transformación social, política y económica del mundo romano?
- ¿Por qué en un inicio los seguidores del cristianismo eran gente sin recursos económicos y poder político?

#### Coevaluación

- Cada estudiante elegirá uno de los personajes nombrados en este tema, se acercará a otro y le pedirá que adivine quién es haciéndole preguntas de “sí o no”. Mientras más preguntas tenga que hacer el evaluado, menor será su puntaje.

# Estructura de la desigualdad en la historia



Examinar en la historia las estructuras sociales de desigualdad, y comparar situaciones semejantes en diversos momentos históricos y lugares geográficos.

## La esclavitud

La historia de la humanidad está llena de ejemplos de sociedades cuya estructura social se ha basado en la desigualdad.

Los grandes imperios antiguos se asentaron en el esclavismo, es decir, en una realidad en que la mayoría de la población eran esclavos, personas consideradas como cosas. La acumulación de riqueza era inmensa y las diferencias sociales, enormes.

Pasados los siglos, en algunos lugares del mundo desapareció la esclavitud, pero la mayor parte de la gente vivía en extrema pobreza mientras unos pocos tenían muchas propiedades. Pero lo dramático es que del siglo XVI hasta el siglo XIX la esclavitud tomó nuevo empuje y cubrió varios lugares del mundo, sobre todo África y América. Solo con grandes luchas se logró la supresión de la esclavitud.

Ahora ya no hay esclavos en sentido legal, pero en muchos lugares hay personas que se apoderan de otras personas y las explotan en una especie de moderna esclavitud.



Esclavos del Imperio romano

Museo Ashmolean, Inglaterra

Foto: Creative Commons

## El racismo

En muchos lugares y en diversos tiempos se ha considerado que las personas deben ser consideradas inferiores porque tienen distinto color de piel o porque pertenecen a otra cultura. Y por ello se las ha discriminado y explotado. Esta es una realidad que se ha repetido a lo largo de la historia y se mantiene hasta el presente.

## El caso de las mujeres

En la mayor parte del mundo, desde muy temprano en la historia, las mujeres fueron discriminadas. Estaban sometidas primero a sus padres, luego a sus maridos y a las autoridades, especialmente religiosas. Su situación en la sociedad era de inferioridad, llegando a ser vendidas como propiedad. En todo caso, no podían manejar sus propiedades ni dar el voto en las elecciones.

Desde entonces las cosas han cambiado y gracias a la lucha de las mujeres se las considera ahora legalmente iguales. Pueden manejar sus bienes y dar el voto, entre otras cosas. Pero la discriminación de las mujeres sigue siendo una realidad. Cuando hacen el mismo trabajo que los hombres, por ejemplo, ganan menos en promedio. Es un caso claro de desigualdad.



Foto: Creative Commons

El estudio de la historia nos permite reconocer esas diferencias sociales y nos compromete a luchar por superarlas.



TIC

<http://www.enfemenino.com/feminismo-derechos-igualdad/la-desigualdad-de-la-mujer-en-10-datos-s1011215.html>.

<https://www.oxfam.org/es/la-desigualdad-de-las-mujeres-lograr-justicia-de-genero-para-acabar-con-la-pobreza>.

<http://www.animal-ethics.org/etica-animales-seccion/especismo/>.

## Organización de datos

- **Encuentra** casos de desigualdad en los antiguos imperios de Asia y en las sociedades americanas previas a la conquista.

# Evaluación de Grandes imperios antiguos

**Criterio de evaluación:** Examina las diferentes formas de conciencia e insurgencia social (cristianismo, humanismo, revoluciones, etc.) como expresiones y representaciones del poder en el contexto del paso de la antigüedad al feudalismo y al capitalismo, y el desarrollo de la modernidad, con sus transformaciones económicas, sociales, políticas e ideológicas en el mundo y América Latina.

## ● Elige

**Escoge los elementos que caracterizan a los imperios antiguos del Medio Oriente:**

1. Civilización más antigua del mundo.
  2. Desarrollaron la filosofía y la democracia.
  3. Desarrolló los jeroglíficos como forma de escritura.
  4. Se ubicaron en lo que se conocía como la media luna de la tierra fértil.
  5. Sus gobernantes eran denominados faraones.
  6. Extendieron territorios de Asia a Europa.
- a) 1, 2, 3, 4  
b) 1, 3, 4, 5  
c) 2, 3, 4, 5  
d) 3, 4, 5, 6

## ●● Completa

**Llena los espacios con las palabras que den sentido al contexto:**

Durante la época de oro de Atenas se construyó el \_\_\_\_\_, la ciudad se convirtió en un centro artístico y cultural bajo el gobierno de \_\_\_\_\_; sin embargo, la guerra del Peloponeso enfrentada contra \_\_\_\_\_ hizo que Atenas pierda su hegemonía sobre el \_\_\_\_\_ y surja una nueva figura como la de Alejandro Magno en Macedonia.

- a) Templo - Aristóteles - Macedonia - mar  
b) Partenón - Pericles - Esparta - Mediterráneo  
c) Edificio - Sófocles - Persia - golfo  
d) Teatro - Esquilo - Macedonia - pueblo

## ●●● Sintetiza

**Anota las causas que influyeron en que el Imperio romano sea importante y las causas para su caída:**

| Esplendor | Caída |
|-----------|-------|
|           |       |
|           |       |
|           |       |
|           |       |