

# La Edad Media



## Nos preguntamos:

9

**¿Cómo surgió y se expandió el islamismo?**

### El islam y Occidente

Arabia y los orígenes del islam. La vida de Mahoma. *La deuda con el islam*. El islam clásico. En el resto del Viejo Mundo.

10

**¿Quiénes eran los señores feudales y quiénes eran los siervos?**

### La sociedad feudal

La Edad Media. Primera etapa. Imperio carolingio. Señores y siervos. Monjes y catedrales.

11

**¿Cómo era la Europa de la Edad Media? ¿Por qué se dieron las cruzadas?**

### Fin de la Edad Media

La Baja Edad Media. Catedrales y universidades. Las Cruzadas. Al-Ándalus. La crisis de la Edad Media.

12

**¿Qué fue el Renacimiento?  
¿Qué buscaban los humanistas?**

### El Renacimiento y el humanismo

¿Quiénes eran los humanistas y qué proponían? Humanistas italianos. Difusión del humanismo por Europa. Rasgos del humanismo. El humanismo hoy.

**Diversidad religiosa y tolerancia**

# 9

## El islam y Occidente



Caracterizar el surgimiento del islam en Arabia y su difusión al norte de África y otros lugares del viejo continente.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

¿Es lo mismo decir árabe que musulmán?  
¿Cuál es la diferencia?

#### Desequilibrio cognitivo

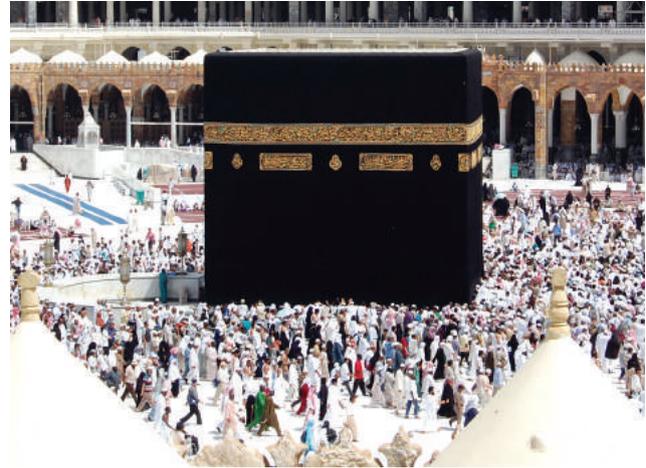
¿Cuáles son los adelantos científicos del islam?

Hoy el islam es una religión mayoritaria en países de África y Asia, importante en Europa e incluso en América. Sus fieles son conocidos de tres maneras: islamistas, mahometanos (es decir, seguidores de Mahoma) o musulmanes. Aunque la mayoría de los árabes profesa el islamismo, también hay árabes de otras religiones y también muchos musulmanes que no son árabes.

### Arabia y los orígenes del islam

Al contrario del cristianismo, que se demostró casi cuatro siglos en expandirse y aliarse con el poder político, el islamismo creció de manera **fulgurante** y desde sus inicios estuvo ligado al poder político, pues su fundador, Mahoma, fue a su vez líder religioso y político, con tal éxito que, al momento de su muerte (año 632), había logrado unificar toda la península arábiga y un siglo después de su muerte el Imperio islámico se extendía desde el océano Atlántico en el oeste hasta Asia Central en el este.

Arabia, una península seca, rodeada por el mar Rojo, el golfo Pérsico y el océano Índico, tenía, cuando nació Mahoma (el año 570 o 571), pocos habitantes, todos de habla árabe, que eran o pastores nómadas, llamados beduinos, o pueblos sedentarios que practicaban la agricultura y el comercio en los oasis del norte o en las tierras más fértiles del sur (donde hoy están Yemen y Omán). Estas tribus vivían en constantes guerras



Santuario de la Kaaba, en La Meca

Foto: Omar Abraham

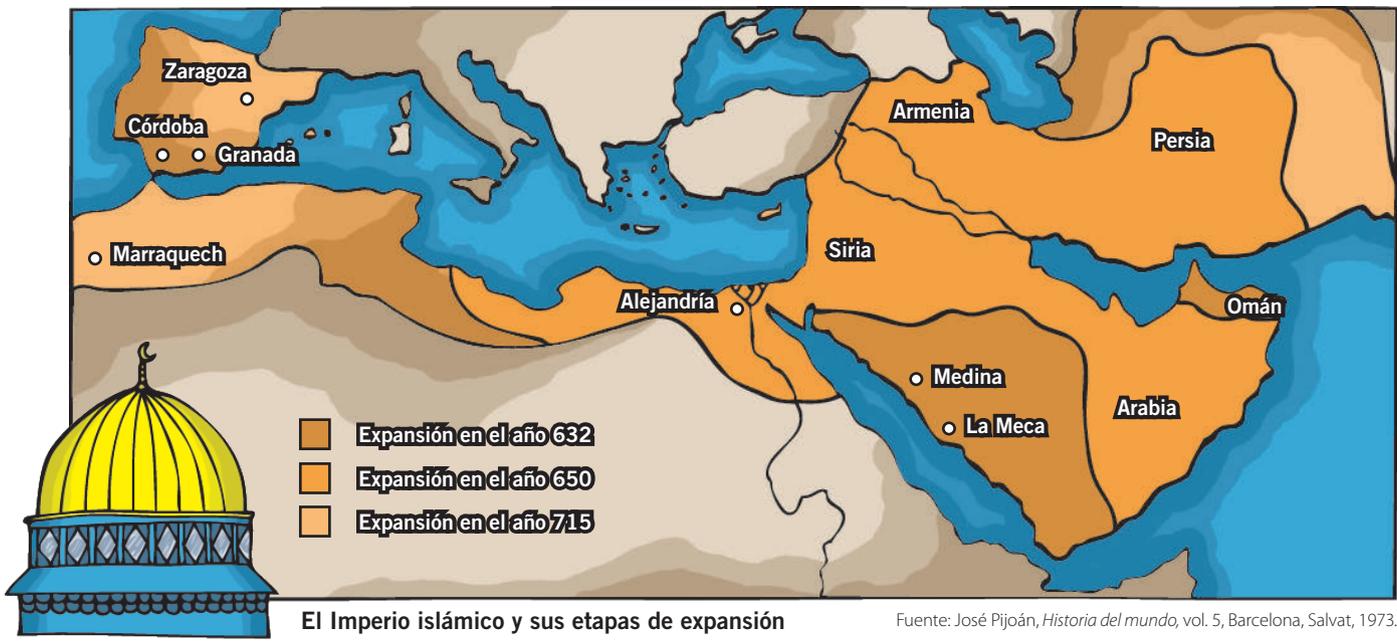
y no constituían un Estado. Practicaban una religión politeísta (piedras, estrellas, árboles y objetos eran dioses o demonios). La principal ciudad era La Meca, activo centro comercial y también religioso para los politeístas árabes, ya que contenía el pozo del Zamzam y la Kaaba, una construcción cúbica alrededor de una roca negra, sitios a los que se veneraba como a dioses.

### La vida de Mahoma

En La Meca hacia 570 nació Mahoma. Huérfano, fue criado por su tío Abu Talib que lo llevaba en sus viajes de comerciante, oficio al que también él se dedicó. A los 25 años se casó con una viuda rica, Jadicha, con lo que pasó a una vida acomodada.

A los 40 años, Mahoma llegó a la conclusión de que el politeísmo supersticioso de los árabes era un error, y que solo había un Dios (Alá) al que se debía adorar. Entonces (año 610) anunció que él era el enviado de Dios, como lo habían sido Abraham, Moisés y Jesús de Nazaret, pero que él (Mahoma) era el mayor de todos.

Atrajo a seguidores, pero también burlas y enemigos, y en el año 622, tras la muerte de Jadicha y Abu Talib, huyó con un gran grupo de prosélitos armados a la ciudad vecina de Medina. Esta migración es conocida como la *Hégira*



y se la considera el primer año del reinado de Mahoma como gobernante secular así como líder religioso, e inicio del calendario musulmán. Tras apoderarse de Medina, Mahoma impuso, a través de ataques a las caravanas y pueblos cercanos, su poder y su doctrina, el islam. Las condiciones socioeconómicas le ayudaron: los árabes sentían la necesidad de unificarse en un Estado, que creció y se hizo un imperio por la debilidad de sus vecinos y su propio espíritu guerrero.

En 630, La Meca fue recuperada por los mahometanos. El santuario de la Kaaba fue inmediatamente consagrado a Alá. Poco antes de morir, Mahoma realizó una peregrinación de Medina a La Meca, que ha servido de modelo para este rito que todo musulmán debe realizar una vez en su vida.

Al morir Mahoma, en 632, el islam dominaba Arabia, cuyas tribus había unificado. Como no tuvo heredero varón, estallaron disputas por la sucesión, pero al final triunfó el suegro del profeta, Abú Bakr, primer *califa* o sucesor.

La **teología** islámica quedó en el libro del Corán, que recoge sentencias de Mahoma que se dicen inspiradas por Alá, recopiladas hacia el año 650.

## El islam clásico

Se conoce como el islam clásico al período de nueve siglos de expansión cultural, religiosa y militar de la civilización islámica que comienza con Mahoma y llega hasta el siglo XV, cuando, en un extremo del Mediterráneo, empieza el apogeo del Imperio otomano (toma de Constantinopla, 1453) y, en el otro, termina la presencia musulmana en España (caída de Granada, 1492).

Las tribus árabes, unidas bajo el mandato de los califas (cuya sucesión no fue siempre tranquila, por lo que a menudo hubo guerras civiles), expandieron la religión islámica y conquistaron en pocos años (de 697 a 708) casi toda el Asia Menor, Egipto y el norte de África. Había condiciones en estos pueblos que favorecían la aceptación del gobierno árabe. Ayudaba también la táctica de controlar las rutas del comercio, y la gran habilidad para pactar con el enemigo y convertir a las clases altas en sus colaboradores.

Las provincias estaban gobernadas por los *emires*, siempre nombrados por el califa, quien también designaba a los *cadíes* o jueces. La lengua árabe se difundió rápidamente por todos los lugares conquistados, así como su moneda, el *dinar*.

### Indagación

- **Averigua** algunos principios del islam y **compáralos** con los de otras religiones.

## La deuda con el islam

El mundo actual tiene una gran deuda con el islam y los árabes, en cuanto a ciencia y cultura. Fue a través de ellos que llegaron al mundo medieval y hasta nosotros:

- El conjunto de obras de ciencia, filosofía y literatura de los clásicos griegos. Los sabios musulmanes tradujeron del griego al árabe y completaron y comentaron gran parte de esas obras, desconocidas en Occidente. Luego, la mayoría de esas obras fueron traducidas del árabe al latín en España y se conocieron en Europa.
- La propagación y perfeccionamiento de la aritmética decimal, requisito para el posterior desarrollo de las demás ciencias. A los hindúes debemos el gran hallazgo de expresar todos los números por medio de diez

símbolos. Pero ellos no dejaron nada escrito, y fueron los árabes quienes lo recogieron y aplicaron. El tratado más antiguo es el de Mo-hamad Musa al Quarismi (780-850 a. C.).

- La invención del álgebra, con otro tratado del propio al Quarismi.
- La inducción del método experimental en las ciencias.
- La síntesis aristotélica de Avicena (980-1037).
- La separación de la teología y la filosofía por Averroes (1126-1198), maestro además de matemáticas y medicina.
- Una serie de técnicas en química, física, minería, metalurgia, arquitectura, y muchas otras ciencias aplicadas.

En la segunda mitad del siglo VII la expansión conquistadora llega a sus límites, con fronteras estables que perdurarán durante siglos. Por occidente llegaron hasta España y Portugal, que dominarían por completo, llamándolos Al-Ándalus; y por oriente hasta el Cáucaso, Asia Central, China e India.

A la **dinastía** Omeya (661-750), que tuvo su capital en Damasco, le siguió la dinastía Abasida (750-1258), con capital en Bagdad.

Desde el siglo XIII, el predominio político en el mundo musulmán fue pasando de los árabes a los turcos, provenientes del Asia Central, quienes plasmaron su creciente poder en el Imperio otomano en el siglo XV, dando fin al islam clásico.

## En el resto del Viejo Mundo

En este largo período de nueve siglos, Europa atravesaba la Edad Media, que ya vimos en la unidad anterior y veremos en la siguiente, pero en las tierras del nororiente de Europa y el norte de Asia, las tribus nómadas, montadas en ágiles caballos, conquistaban y destruían ciudades. Entre esas tribus sobresalieron los mongoles, cuyo mayor emperador fue Gengis Kan (“monarca universal”) (1160-1227), quien conquistó Uzbekistán, Afganistán, Irak, Persia, Rusia y parte de China, un país que ya tenía entonces unos 120 millones de habitantes, un tercio de toda la humanidad.

Ogodei, hijo de Gengis, construyó una nueva capital, Karakorum, en el centro de Mongolia, y continuó la conquista de China, Rusia y Hungría y, cuando en diciembre de 1241, su ejército de 150 mil hombres se aprestaba a conquistar Europa, falleció repentinamente tras una borrachera. Los ejércitos dieron media vuelta y regresaron a Karakorum. El nieto de Gengis, Kublai Kan (1214-1294), trasladó la capital al actual Pekín y llevó a China a un gran esplendor.

Pero hacia 1300 Europa y Asia experimentarían sucesivas hambrunas y pestes. La peor fue la peste bubónica, o peste negra, que desde 1331 mató a 30 millones de personas en China y, entre 1347 y 1352, a 25 millones en Europa. Con todo, India quedó libre de estas plagas y fue unificada bajo el sultanato musulmán de Delhi.



## Glosario

**Fulgurante.** Que destaca por su rapidez e intensidad.

**Teología.** Ciencia que estudia a Dios y a sus atributos a la luz de la razón y de la fe.

**Dinastía.** Gobierno en el que se suceden reyes o soberanos que pertenecen a la misma familia.



## Actividades

### Consolidación del aprendizaje

#### Ubica en el espacio

- **Utiliza** el perfil del mapa del texto (pág. 59) e **identifica**:

#### Lugares sagrados para el islam

- La Meca: donde nació Mahoma.
- Medina: adonde huyó Mahoma en la Hégira.

#### Explica

- ¿Por qué estos conocimientos de los clásicos griegos no se pudieron hacer visibles en Europa durante la Edad Media?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### Compara

- En tu cuaderno, **establece** la relación entre el papel que desempeñó Jesús en el mundo cristiano y Mahoma en el mundo islámico.

	Jesús	Mahoma
Matrimonio.		
Edad en la que comenzó su prédica.		
Libro sagrado que emergió de su prédica.		
Poder político.		
Estrategias para difundir su doctrina.		
Creencias.		
Tiempo que demoró en expandirse la religión.		



### Aprende algo más @

#### El islam, temas clave

<<http://www.librosvivos.net/smtc/homeTC.asp?TemaClave=1149>>.

#### El islam

<[www.youtube.com/watch?v=wEWGHsnPVhc](http://www.youtube.com/watch?v=wEWGHsnPVhc)>.

#### Mahoma, el profeta del islam

<[www.youtube.com/watch?v=4BJmf8I0IDw](http://www.youtube.com/watch?v=4BJmf8I0IDw)>.

## Compara y analiza

El mundo islámico funde el poder civil y el poder religioso en uno solo. Eso quiere decir que los preceptos de su religión son los mismos que los de su vida civil. Para entender este concepto, vamos a establecer una analogía con una religión más cercana a nuestra cultura.

- **Revisa** la siguiente lista de mandamientos que dio a conocer Moisés:
  - Santificarás las fiestas
  - Honrarás a tu padre y a tu madre
  - No darás falso testimonio ni mentirás
  - No robarás
  - No matarás
- **Responde:** ¿Cuáles de estos mandamientos son solo exigencias religiosas? ¿Cuáles son también exigencias civiles? ¿Cómo crees que es la vida en un país en que el poder civil y el religioso se funden en uno solo?



## Trabajo colaborativo Aplicación del conocimiento

### Elaboren

- **Realicen** un *collage* que exprese los diversos aportes del islam. **Utilicen** revistas y periódicos viejos. **Pongan** un numeral en cada uno de los aportes considerados. **Desarrollen** una leyenda. **Expongan** los trabajos en los corredores de su institución.

### Imaginen

El álgebra surgió en el mundo árabe como respuesta a los problemas matemáticos que emergían en la vida cotidiana: herencias, legados, particiones, juicios, comercio, medida de tierras, excavación de canales, cálculos geométricos, etc.

- ¿Cómo sería la vida cotidiana en el mundo árabe del año 800?
- **Planteen** un problema de ese entonces que necesite de la ayuda de una fórmula algebraica para poder resolverlo (puedes considerar el uso de una sencilla regla de tres).
- **Escriban** unas líneas que relaten la historia y su solución. La historia debe tener un inicio, un desarrollo y un fin. **Incluyan** una descripción del entorno donde se sitúa la historia.

## Inteligencias múltiples

### Naturalista

- **Realicen** un trabajo de investigación sobre los recursos naturales que se encuentran en distintas zonas de la península arábiga.

### Interdisciplinariedad

#### Estadística

- **Indaga** sobre los porcentajes variables de población musulmana en las distintas décadas de los siglos XX y XXI en el mundo y **explica**, usando cuadros de barra o “pie”, cómo y por qué han variado estos porcentajes en relación a las otras religiones más populares de la actualidad.

#### Coevaluación

- **Vuelve** sobre el texto y **extrae** entre quince y veinte términos nuevos de esta sección. **Elabora** un glosario en grupos de tres y **compartan** con los otros grupos para que todos añadan términos que no tenían.
- **Haz** un listado final con todos los términos que serán usados. Entre compañeros **hagan** un juego de quién sabe más definiciones. Si el compañero sabe al menos ocho, obtendrá una felicitación.



Identificar la estructura de la sociedad feudal europea, sus condiciones de explotación interna y los grupos sociales enfrentados.

## Descubriendo juntos

### Conocimientos previos

¿Cómo vivían los pobladores de un feudo?  
¿A qué actividades se dedicaron?

### Desequilibrio cognitivo

¿Mediante qué ceremonia se crearon lazos de fidelidad en la sociedad feudal?

## La Edad Media

La Edad Media, o medioevo, es la época histórica de mil años que Europa y sus zonas de influencia vivieron desde el siglo V hasta el XV. Se suele mencionar que se inició con la caída del Imperio romano de occidente en el año 476 y que concluyó con el descubrimiento de América en 1492.

## Primera etapa

Por supuesto, tan largo período, mil años, no fue homogéneo. Entre el siglo III y el VIII se dio una etapa de transición (algunos la llaman la Alta Edad Media). Durante ella el Imperio romano se fue fraccionando y Roma misma perdió su poderío como eje y centro del mundo mediterráneo.



Una emboscada contra soldados de Carlomagno. De esta forma grupos armados se apoderaban de la tierra Biblioteca Real de Bruselas



Luis XII orando antes de una batalla; tras él, de pie, Carlomagno

Libro de horas de Carlos VIII de Francia, manuscrito iluminado en pergamino, siglo XIV

Hubo una dispersión del poder; no había mando centralizado. Las numerosas tribus hablaban diferentes lenguas, tenían distintas costumbres y, por el miedo a los otros o el deseo de apoderarse de sus tierras, vivían en constantes guerras. Mientras tanto, el descuido y la maleza destruían las carreteras y ciudades construidas por los romanos y caían en el olvido los principios del derecho y organización que ellos impusieron.

## Imperio carolingio

Esta larga fase de luchas constantes tuvo su culminación con Carlomagno. Su padre Pipino III y su abuelo Carlos Martel, habían consolidado el poder de la tribu de los francos. En 768 Carlomagno (que significa Carlos El Grande) sucedió a su padre y se propuso crear un reino mucho más grande. Este creció con sucesivas conquistas hasta que se convirtió en un imperio, unificando bajo su mando a prácticamente toda Europa.

Los más difíciles de conquistar fueron los sajones, que vivían al norte de la actual Alemania. Los sometió una y otra vez, hasta que los doblegó y obligó a convertirse al cristianismo. Consolidó su pacto con el papa de Roma, a quien cedió las tierras y poblaciones de los lombardos, del norte de Italia. El papa le coronó el año 800 como Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico.

Carlomagno impartió leyes, buscó rodearse de hombres cultos, impulsó la educación y sembró la idea de que Europa era una sola a pesar de la multiplicidad de idiomas y costumbres (por eso se le reconoce hoy como una suerte de padre de Europa).

Pero 100 años después no existía ya el imperio como tal, por las guerras entre sus sucesores. Estos, para poder tener ejércitos, fueron dando concesiones de tierras a los jefes de tribus (a los que empezó a llamarse marqueses, condes y duques), a cambio de que les proveyeran de hombres, armaduras y caballos. A su vez, estos no-

bles repartían entre otros jefes menores la tierra y población. Era su feudo, donde podían hacer lo que quisieran, con la condición de que ayudaran a los nobles. Así empezaron los señores feudales.

## Señores y siervos

Los señores feudales sometieron a los pobladores de su territorio y los convirtieron en sus siervos. El proceso se conoce como la sustitución del modo de producción esclavista por el modo de producción feudal, que rigió durante toda la Edad Media. Los siervos no eran esclavos (es decir, no eran propiedad del amo) pero tampoco poseían nada propio, no eran propietarios de la tierra que trabajaban ni podían abandonarla sin permiso del señor feudal. Debían cultivar los campos, entregar al señor las cantidades señaladas de granos, carne, lana y leña que él les fijare y estar listos a formar parte de su ejército. A cambio, el señor debía darles protección contra los ataques de otros señores feudales.

### El señor feudal

El **feudalismo** era un sistema por el cual señores y vasallos se ofrecían servicios mutuos. Empezaba con que el **rey** daba a un **caballero** una parte de su reino como recompensa a su valentía y heroísmo.

El noble caballero, convertido en **señor feudal**, ofrecía protección militar, judicial y una parte de sus tierras a los siervos que vivían en las tierras que recibió del rey.

Así como el señor feudal se obligaba a dar protección a sus vasallos, los siervos y vasallos se obligaban a trabajar la tierra o feudo, y a prometer fidelidad de por vida a su señor feudal. Los siervos no eran esclavos, pero no tenían ningún bien ni herencias, por ello servían al señor a cambio de comida, vivienda y protección.

Los feudos o tierras, eran lo más importante en la Edad Media, por ello los fortificaban con murallas y construían castillos muy seguros en los que vivían el señor feudal y sus siervos.

El siervo daba servicio y fidelidad. El señor daba protección.

Elaboración: CEN

Fuente: José Pijoán, *Historia del mundo*, vol. 5, Barcelona, Salvat, 1973.



**Siervos del señor feudal**

Grabado holandés del siglo XII, Creative Commons

Cada uno de estos señores feudales vivía en un castillo fortificado y tenía un pequeño núcleo de oficiales y soldados permanentes. Por lo general, los castillos eran construidos con fosos a su alrededor, los que permanecían llenos de agua como mecanismo de defensa. Para acceder al castillo había un puente levadizo (o sea un puente que se podía levantar desde el lado del castillo). En caso de ataque, los siervos con sus familias se refugiaban en el castillo. Alrededor de los castillos empezaron a crecer pequeños pueblos y en algunos lugares tuvieron que construirse nuevas fortificaciones para proteger a todo el conjunto, dando lugar a ciudades amuralladas.

La sociedad feudal era jerárquica, con funciones específicas para cada estamento social: los monjes rezaban, los señores hacían la guerra y los campesinos labraban la tierra. En las ciudades

más grandes –algunas de las cuales eran verdaderas ciudades-estado, como Venecia, Florencia, Praga, algunas de Alemania– había otros estamentos: los comerciantes y artesanos, capas de la sociedad con derechos muy limitados.

A su vez, los reyes perdieron poder, quedándose con funciones en el mejor de los casos de coordinación. En latín llamaban al rey *primum inter pares*, o sea el primero entre iguales, porque no era superior a ninguno de los poderosos señores feudales.

## Monjes y catedrales

En todos estos siglos poquísimas personas sabían leer y escribir. Producto de la ignorancia, había muchas supersticiones y miedos. Sin embargo, los monasterios, lugares en que vivían los monjes, se convirtieron en sitios de estudio y de difusión de prácticas de agricultura, horticultura y ganadería; sirvieron también como posadas para los viajeros y escuelas para los pueblos cercanos. A su lado se construyeron hermosas catedrales de estilo románico y luego, en la Baja Edad Media, de estilo gótico.

Quien empezó a formar estos monasterios fue un hombre llamado Benito y por eso los monjes se llamaron benedictinos. Estos prometían ser pobres, no casarse y obedecer al jefe, o abad, de cada monasterio. El lema de Benito era *Ora et labora*, es decir, reza y trabaja. El trabajo era labrar la tierra pero también estudiar y copiar los rollos y pergaminos antiguos que reunían y conservaban. Como no había imprenta, los monjes copiaban la Biblia, libros espirituales, tratados agrícolas, pero también textos antiguos. Fue por ese trabajo de los monjes que se preservó una parte de los pensamientos y las palabras de los griegos y los romanos (otra parte se salvó por los copistas árabes, de religión musulmana, parecidos a los monjes cristianos).

### Razonamiento

- **Observa** el infográfico sobre el señor feudal y **compara** la situación de esa época con la actual.
- **Responde:** ¿Cuáles son las diferencias y las semejanzas del pasado con la actualidad?



### Glosario

**Feudalismo.** Sistema económico, político y social basado en la producción de las tierras o feudos, bajo un conjunto de acuerdos mutuos de cooperación y protección.



## Actividades

### Consolidación del aprendizaje

#### Describe

- **Detalla** en tu cuaderno las actividades que se realizan en las catedrales.

#### Investiga

- ¿Por qué a la Edad Media se la llama la época del “oscurantismo”?
- ¿En qué consisten las diferencias entre las relaciones de servidumbre y de vasallaje?

---

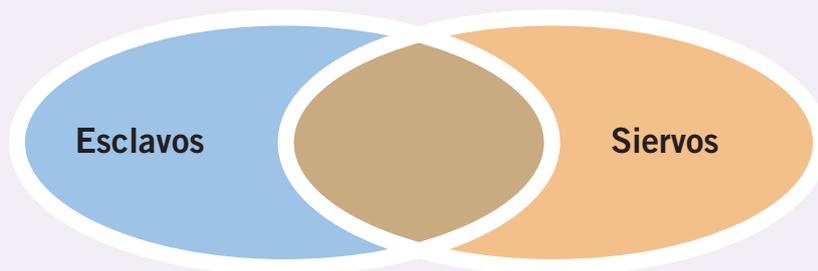
---

---

---

#### Compara

- En tu cuaderno, **elabora** un diagrama de Venn en el que se identifiquen las diferencias y semejanzas entre los esclavos y los siervos. **Coloca** las semejanzas en el medio.



#### Interpreta

- En tu cuaderno, **realiza** un cuadro cronológico de las invasiones germanas que contenga ilustraciones con dibujos o recortes.

## Interdisciplinariedad

### Lenguaje

- **Recopila** los cuentos más famosos buscando información en internet, con el profesor o profesora de Lenguaje, con las abuelas y abuelos, y **haz** un bonito cuento infantil para regalar al hermanito menor o a un amiguito pequeño. Ahí encontrarás qué elementos corresponden a la fantasía y cuáles a la realidad histórica medieval.



## Trabajo colaborativo

Aplicación del conocimiento

### Reflexionen

El historiador Marc Bloch afirma que en la época feudal: “Todo hombre pertenece a otro hombre”. **Expliquen** el significado de esta expresión. ¿Les parece justa esta afirmación? **Anoten** sus reflexiones en los diarios personales.

### Dramaticen

- **Representen** la ceremonia de vasallaje: unos estudiantes al señor feudal y otros a los vasallos.
- **Ambienten** el salón con dibujos, fotos e información obtenida en películas sobre castillos feudales. **Expliquen**, a través de dibujos, los diferentes elementos que formaban parte de un castillo de la Edad Media.

### Interpreten

- **Analicen** las siguientes imágenes:



Campeños separando el grano de la paja.

Ilustraciones anónimas del siglo XIV. Creative Commons

### Autoevaluación

- ¿Puedo escribir dos párrafos que hablen del sistema feudal, cómo funcionaba y la situación de la Iglesia católica durante esta etapa?



Destacar los cambios producidos con las cruzadas y el fin del medioevo y sus consecuencias.

## Descubriendo juntos

### Conocimientos previos

¿Para qué se hicieron las guerras en nombre de Dios denominadas cruzadas?

### Desequilibrio cognitivo

¿Qué conflictos bélicos se dieron al final de la Edad Media?

## La Baja Edad Media

Los historiadores alemanes llamaron Alta Edad Media al período de la historia de Europa que va del siglo V al X, y Baja Edad Media al que va del siglo XI al XV. La denominación se generalizó. Pero, ojo, “bajo” no significa que este período sea de poca importancia; lo único que quiere decir es que la Alta es la antigua Edad Media, y la Baja, la reciente.

Para entonces el modo de producción feudal se ha estabilizado: los señores reciben su renta, no solo de su parte de la producción campesina, sino de tasas e impuestos al cruce por puentes y carreteras, al consumo en las tabernas y posadas, a la elaboración de harina, a las fiestas de los pueblos. Esa renta no se reinvierte en el campo, sino que se acumula en manos de los señores feudales, que gastan en artículos de lujo que adquieren en las ciudades. La demanda de metales preciosos, de sedas y productos de la China, de especias, tintes y perfumes, lleva a que se dinamice el comercio, que crezcan las ciudades y que se desarrollen ferias, para atraer la producción de comarcas más alejadas. Como consecuencia, es necesario mantener seguras las rutas terrestres y marítimas. Se crean asociaciones y conglomerados de puertos, como la Liga Hanseática de los puertos del Mar del Norte.

A su vez, aparecen las *lonjas* (agrupaciones) de comercio y las asociaciones o gremios de comerciantes, origen remoto de la burguesía europea de siglos después. Y funcionan los primeros

bancos y banqueros para financiar el comercio, así como las primeras aseguradoras.

## Catedrales y universidades

Europa central y del norte ya no son problema: las tribus se han asentado y entran en el corazón de la civilización occidental. El Imperio bizantino se mantiene, a pesar de las amenazas del islam, y extiende su influencia religiosa (el cristianismo **ortodoxo**) y cultural hacia los Balcanes y Rusia.

Por supuesto que el pueblo sigue en la pobreza e ignorancia, pero no puede negarse que en los 500 años de esta Edad Media Reciente hubo hechos y procesos interesantes. Fue el período en que se construyeron grandes catedrales, primero románicas y luego góticas, así como puentes, caminos y puertos. A los monasterios benedictinos creados en el siglo V por San Benito, se habían añadido los cistercienses y, en el siglo XIII, la Orden de los Frailes Menores o Franciscanos, fundada por San Francisco de Asís, que busca volver a la pobreza y la humildad de los orígenes del cristianismo, como reacción al boato y riqueza de los señores feudales.

En el siglo XII aparecen también las primeras universidades (gremios de maestros que enseñaban), como derivación de las escuelas catedralicias en Bolonia, Sorbona, Oxford, Cambridge, Salamanca. Sumarán unas 80 en toda Europa, para el siglo XV.

En esos siglos se formaron los países que protagonizarían la historia de la Europa occidental: Alemania, Francia, Inglaterra y España; cada uno de ellos trató de establecer sus límites, curiosamente muy parecidos a los del siglo XXI.



Universidad de Salamanca

Foto: Ramón Durán

# Las Cruzadas, las guerras en el nombre de Dios



A la voz de **"Dios lo manda"**, el papa Urbano II convocó a los católicos del mundo a recuperar "Tierra Santa" para la cristiandad occidental.

Con la bendición y las indulgencias la Iglesia católica, peregrinos militares, entre finales del siglo XI y el siglo XIII, cruzaron Europa y parte de Asia hasta tierras de oriente (Jerusalén, Antioquía, San Juan de Acre, Trípoli, Edesa, Tiro, Turquia, entre otras) para enfrentar y dar guerra a los paganos (musulmanes, judíos).

Los soldados católicos que combatían a los "infeles" llevaban **una cruz** (por eso el nombre de cruzado) en la parte delantera de sus ropas para distinguirse de los enemigos.

Fuente: José Pijoán, *Historia del mundo*, vol. 5, Barcelona, Salvat, 1973.

## Las Cruzadas

La expansión islámica preocupó seriamente a los países cristianos: su avance por Francia fue detenido en la batalla de Tours (732). Pero, como cada vez más países se sometían al Imperio musulmán, las rutas comerciales con el Oriente se cerraron y la Tierra Santa (la Judea en donde había vivido Jesús) cayó en su poder. Por ello, los papas fomentaron las cruzadas, un movimiento militar y religioso de la cristiandad latina u occi-

dental que, entre los siglos XI y XIII, hicieron guerras para mantener el control de la denominada Tierra Santa.

## Al-Ándalus

Los musulmanes atravesaron el estrecho de Gibraltar en el año 711, no tanto como invasores que arrebataran su patria a los españoles, sino como aliados de una de las facciones visigóticas, el pueblo que por entonces habitaba en la pe-

### Razonamiento

- ¿Crees que se justifican las denominadas "guerras santas" cuando causan muchas muertes y destrucción?

- ¿Cómo los prejuicios religiosos han promovido la discriminación de las mujeres y, en general, de personas que tienen actitudes, creencias, opciones y pensamientos diferentes?

nínsula ibérica. Al cabo de un tiempo, los árabes ocuparon todo el territorio español, salvo las provincias vascas que nunca fueron conquistadas. Los emires establecieron el califato de Córdoba, que se convirtió en un centro de comercio y de cultura, donde acudían personas de toda Europa para aprender de los árabes.

Estos lograron la conversión de millones de cristianos a la fe islámica. El prestigio económico, social y, sobre todo, cultural del islam provocó esta conversión masiva. Incluso quienes permanecieron en su fe cristiana no pudieron sustraerse al poderoso influjo de la cultura musulmana. Los mozárabes (de *must'arib*, "arabizado") eran religiosamente cristianos pero culturalmente árabes, en su vestimenta, la forma de construir sus viviendas, las relaciones sociales, su alimentación, sus costumbres y su lengua, la "algarabía" (de *al-arabbiya*, la lengua árabe).



Interior de la mezquita de Córdoba Óleo de Edwin Lord Weeks, C. C.

Hacia el siglo XIII, los enfrentamientos en la península entre los reinos cristianos del norte e islámicos del sur se agudizaron transformándose en una guerra de religión. Los historiadores oficiales españoles la llaman "la Reconquista", pero tan españoles eran los cristianos vencedores como los moros vencidos, así como los judíos de Sefarad (la España judía), encarnizadamente perseguidos a partir de finales del siglo XIV. Solo con la unión de los reinos de Castilla y Aragón, por el matrimonio de Isabel y Fernando, los Reyes Católicos, llegó la derrota del califato y, finalmente, la caída de la última ciudad árabe, Granada, en 1492.

## La crisis de la Edad Media

En el siglo XIV, el modelo feudal se agotaba en Europa: los campos daban rendimientos decrecientes, las técnicas existentes eran insuficientes, a pesar de la aparición del arado de vertedera y alguna otra pequeña mejora. Los propios señores feudales empezaron a perder importancia no solo frente a los comerciantes ricos de las ciudades, sino frente a los reyes, y esto debido a que había cambiado por completo el arte de la guerra. La aparición de la pólvora, proveniente de China; de armas de fuego (los primeros cañones y mosquetes); de armas incendiarias, inventadas por los árabes, con petróleo y betún, y catapultas y arcos de largo alcance, hacían cada vez más fácil asaltar los castillos y, a su vez, más costosa su defensa. Solo los reyes podían financiar ahora ejércitos **mercenarios** más grandes con armas modernas.

Las guerras bilaterales desembocaron en la llamada "Guerra de los Cien Años", una prolongada serie de conflictos armados entre los reyes de Francia y los de Inglaterra, que duró, en realidad, 116 años (61 años de guerra y 55 de tregua) (1337-1453). Todo esto da paso al Renacimiento y al fin de la Edad Media. En 1453, de manera coincidente, suceden dos hechos clave: la invención de la imprenta de tipos móviles de hierro, por Johannes Gutenberg (quien imprime 150 biblias con tipos que semejan las letras que los copistas hacían a mano), y la caída de Constantinopla, capital del Imperio bizantino, cristiano ortodoxo, en manos de los turcos otomanos, el 29 de mayo de 1453. Estos sucesos históricos marcan el fin del Imperio romano de Oriente y el principio del fin de la Edad Media en Europa, que llegará efectivamente, con otra coincidencia de acontecimientos, en 1492: la caída de Granada, conquistada por los Reyes Católicos, y el "descubrimiento" europeo de América por Cristóbal Colón.



### Glosario

**Ortodoxo.** Se denomina así a las confesiones cristianas de Oriente que mantienen tradiciones muy antiguas.

**Mercenarios.** Soldados que sirven en una guerra por dinero. Luchan a favor del que mejor paga.



## Actividades

### Consolidación del aprendizaje

#### Escribe

- Con las siguientes palabras, **haz** en tu cuaderno oraciones que expresen su sentido verdadero.

Alcalde

Influencia

Almíbar

Almacén

Arancel

Ajedrez

Almohada

Zaguán

Azar

Arroz

Azotea

Taza

#### Grafica

- Dibuja** una casa con elementos árabes: puertas de hierro forjado, uso de arcos, patio en el interior con una pila o fuente de agua en el centro.
- Adorna** las paredes con figuras geométricas decorativas.
- Responde:** ¿Dónde has visto algo similar? ¿Cómo llegó la influencia árabe a nuestro medio?



Foto: Creative Commons

## Inteligencias múltiples

### Interpersonal

- Dramaticen** una feria medieval en que se junten en un mercado los productos de lujo traídos por mercaderes que han ido hacia Oriente. Los personajes que se acerquen al mercado a comprar serán familiares de los señores feudales que han acumulado dinero fruto de los impuestos que se cargan a los campesinos.
  - Así, unos alumnos venderán el producto, otros lo comprarán. Dentro de la feria estarán también presentes navegantes y campesinos, curas, monjas, extranjeros, banqueros, etc.
- Localicen** la feria en uno de los puertos europeos del Mar del Norte.



## Trabajo colaborativo Razonamiento

### Reflexionen

¿Cuál es la relación entre la modernización de las armas de fuego y la caída del feudalismo?

#### Interpreten

**Organicen** una dramatización acerca de una feria a finales de la Edad Media.

**Dividan** los siguientes roles:

- Señores feudales que compran productos en las ferias.
- Vendedor de seda de la China.
- Vendedor de especias del Asia.
- Vendedor de tintas y perfumes de la China.
- Representante del organismo dedicado a proteger las rutas, que desea informar a los comerciantes los avances que han realizado.
- Representante de la Liga Hanseática de los puertos del Mar del Norte que desea cobrar por su uso.
- Banquero.

Una vez que hayan terminado la dramatización, **analicen** los cambios que se iban registrando en Europa a raíz del nacimiento del comercio. **Utilicen**, para ello, los siguientes criterios: comunicación, papel de los comerciantes, surgimiento de los bancos, fuente de la riqueza y ciudades.

**Relaciona** la influencia árabe en nuestro lenguaje.

- ¡Ojalá!
- ¡Olé!
- Mequetrefe
- ¡Hola!
- Alharaca
- Fulano, mengano, zutano y perencejo

#### Coevaluación

- En parejas **expliquen** un evento hacia el final de la Edad Media y su consecuencia. Uno oye, el otro habla. El alumno que oye, escribe en un papel la respuesta y se lo entrega al profesor con el nombre del que habla.

#### Autoevaluación Metacognición

- **Destaco** los cambios producidos con las cruzadas y el fin del medioevo y sus consecuencias.

# 12

## El Renacimiento y el humanismo



Resumir el origen y desarrollo de la conciencia humanista que influyó en una nueva visión de las personas y el mundo.

### Descubriendo juntos

#### Conocimientos previos

¿Por qué fue necesario un movimiento cultural y artístico después de la Edad Media?

#### Desequilibrio cognitivo

El florecimiento de las artes se presenta en el Renacimiento. ¿Qué obras y artistas se destacaron?

En los siglos XIV y XV surgió un movimiento muy especial, el humanismo, que va a ir de la mano del llamado Renacimiento. La gente tenía conciencia de que el mundo se hallaba en una época nueva, al tiempo que volvió a apreciar la literatura, la filosofía y el arte clásico grecorromanos.

### ¿Quiénes eran los humanistas y qué proponían?

Por entonces se llamaba “humanistas” a los profesores de lengua, literatura, historia y arte, y “humanidades” a los estudios de esas materias. Ahora bien, el humanismo sobrepasó el mundo académico, y no fue solo pedagógico, literario, filosófico y religioso, sino que se convirtió en un modo de pensar y de vivir que giraba en torno a una idea principal: en el centro del Universo está el hombre, imagen de Dios, criatura privilegiada, más digna que todas las cosas de la Tierra.

Leonardo Bruni (1370-1444) propuso formar a los alumnos para una vida de servicio activo a la comunidad, dándoles una base amplia y sólida de



San Juan Bautista

Óleo de Fra Angélico, C. C.

conocimientos, principios éticos y capacidad de expresión escrita y hablada. Esto se lograba por la lectura y el comentario de autores antiguos, griegos y latinos, especialmente Cicerón y Virgilio, y la enseñanza de la gramática, la retórica, la literatura, la filosofía moral y la historia. Sin embargo, el humanista era algo más que un maestro: su preocupación por los problemas morales y políticos le llevaba a adoptar posiciones humanistas respecto de la política y la vida cotidiana, la religión y las fiestas, el cosmos y la economía, en el sentido de que nada de lo humano le era ajeno.

### Humanistas italianos

Figuras representativas son Francesco Petrarca (1304-1374), quien estudió y estableció los textos auténticos de las obras de Virgilio, Tito Livio, Cicerón y San Agustín, y Giovanni Boccaccio (1313-1375), que impulsó la enseñanza pública en Florencia y tradujo del griego a Homero y Eurípides. Ambos escribieron sus propias obras literarias.

El ya mencionado Bruni y Flavio Biondo (1392-1463) fueron los iniciadores de la historiografía moderna, que supera meras descripciones y anécdotas y busca una verdadera interpretación del pasado.

Nuevos intérpretes de los filósofos griegos fueron Pietro Pomponazzi (1462-1525), de Aristóteles y de Platón, Marsilio Ficino (1433-1499) y Giovanni Pico della Mirandola (1463-1494). Este último escribió un famoso *Discurso por la dignidad del hombre*.

Dos figuras italianas adicionales, de gran relieve, fueron Nicolás Maquiavelo (1469-1527), fundador de la ciencia política, quien escribió el primer tratado sobre cómo conquistar el poder y conservarlo, y Giordano Bruno (1548-1600), un exmonje, precursor de la Revolución científica, quien defendió el heliocentrismo (las estrellas son soles con sus propios planetas) y la infinitud del universo. Eso era demasiado revolucionario, por lo que, tras enseñar en media Europa y regresar a Italia, fue apresado y juzgado por la **Inquisición** y quemado en la hoguera bajo la acusación de hereje.

## El talento creador del Renacimiento

El Renacimiento es una época de ruptura con el oscurantismo medieval, un período de renovación del arte y de las letras y la recuperación de la razón.

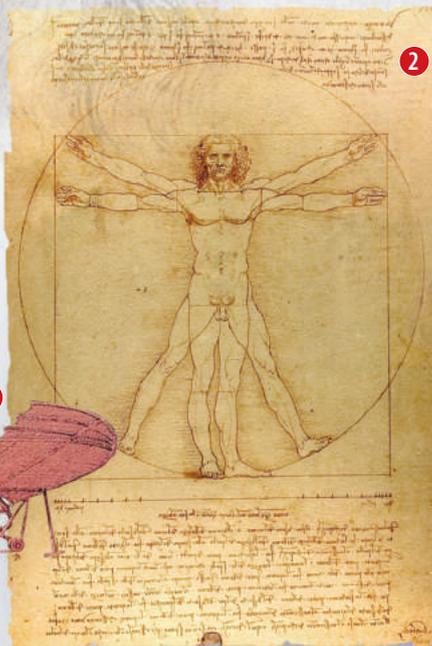
Las artes y las letras buscaron una actitud que, sin cuestionar lo religioso, impulsara el reconocimiento de lo humano. Miguel Ángel Buonarroti y Leonardo da Vinci aportaron con su talento a este propósito.



**3** Por su parte, Miguel Ángel Buonarroti, arquitecto, escultor y pintor del Renacimiento italiano, realizó para la posteridad esta escultura en mármol, denominada *David* (1501-1504). Es una exaltación a la perfección de lo humano.

Leonardo da Vinci es considerado uno de los más grandes genios de todos los tiempos, buscó en la intimidad del ser humano la explicación científica de la verdad.

**1** Dedicó mucho tiempo y dibujos al conocimiento de la anatomía humana y propuso un canon universal de las proporciones del cuerpo, plasmado en un dibujo representativo *El hombre de Vitruvio* (1490). **2**



**4** El dibujo de una máquina voladora (1488), de Leonardo da Vinci. Para el genio italiano, el hombre debía alcanzar el cielo.



**6**

Pero otros talentos también contribuyeron con sus inventos al humanismo. Johannes Gutenberg, un herrero alemán, observó con detenimiento cómo una prensa para extraer zumo de uvas, dejaba marcas indelebles en los paños en los que se asentaban los torques. Utilizó este principio para fabricar una imprenta. **5** Empleando planchas de xilografía (altos y bajos relieves tallados en madera), logró imprimir en papel su dibujos.

En 1449 perfeccionó su invento y con la ayuda de tipos de plomo imprimió un ejemplar de la Biblia.



**6** Otra de las maravillas del Renacimiento es la cúpula de la Catedral de Santa María de la Flor en Florencia, obra de Filippo Brunelleschi. La cúpula era originalmente de madera, pero Brunelleschi la propuso de ladrillo. La enorme construcción pesa más de 35 mil toneladas métricas y contiene alrededor de 4 millones de ladrillos. Su construcción empezó en 1420 y terminó en 1432.

Estos, entre otros, son los grandes aportes del ser humano para el futuro del ser humano, base esencial del humanismo.

Elaboración: CEN

Fuente: José Pijoán, *Historia del mundo*, vol. 6, Barcelona, Salvat, 1973.



La escuela de Atenas muestra a los filósofos y matemáticos más importantes del clasicismo griego

Fresco de Rafael de Sanzio, C.C.

## Difusión del humanismo por Europa

La rápida difusión del humanismo italiano a todos los círculos cultos de Europa occidental, junto a las nuevas ideas **filológicas**, **historiográficas**, artísticas y literarias, se debió a: 1. la imprenta; 2. los sabios griegos, que debieron abandonar Constantinopla después de su caída en manos de los turco-otomanos; 3. la relación epistolar entre los hombres de letras europeos; y 4. las primeras universidades.

### Razonamiento

- ¿Por qué se llama humanismo a la tendencia reformista de finales de la Edad Media?
- ¿Hay elementos del humanismo que tienen vigencia en la actualidad?
- **Investiga** qué es el antropocentrismo y el androcentrismo, y cómo se relacionan estos conceptos con las diferentes formas de violencia.

Otras figuras del humanismo en Europa fueron el inglés Tomás Moro (1478-1535), quien visualizó una sociedad perfecta en su libro *Utopía*; el holandés Erasmo de Rotterdam (1466/69-1536); el propio reformador protestante Martín Lutero (1483-1546); el valenciano Juan Luis Vives (1492-1540); el científico polaco Nicolás Copérnico (1473-1543) y los franceses Michel de Montaigne (1533-1592), inventor del género literario del ensayo, y François Rabelais (1494-1553), que compuso una de las primeras novelas (*Gargantúa y Pantagruel*).



Erasmo de Rotterdam  
Pintura de Holbein el Joven, C.C.

## Rasgos del humanismo

El rasgo ideológico capital del humanismo renacentista fue el antropocentrismo, es decir, la consideración de que todo gira en torno al hombre. Na-



**La creación de Adán, en la Capilla Sixtina, representa al hombre como el centro de la creación**

Fresco de Miguel Ángel Buonarroti, C.C.

ció de la fe en el hombre, en su dignidad intrínseca, sus valores y su razón. De allí su optimismo, frente a la visión pesimista medieval (“la vida es un valle de lágrimas”). Propone que el hombre es el centro de la creación. Buscar el propio perfeccionamiento y la consecuente felicidad son actitudes legítimas que no nos tienen por qué alejar de Dios. Proclama el pacifismo, en rechazo a todo tipo de guerra que atenta contra la dignidad del hombre.

Otra constante fue la revalorización del provecho más personal, o egoísta. No se despreciaba la fama, el dinero o el goce de los sentidos. Por otro lado, se buscaba el equilibrio y elegancia en el comportamiento y en la expresión hablada y escrita.

## El humanismo hoy

Y hoy ¿qué podemos decir del humanismo? ¿Nos interesa, como jóvenes del siglo XXI, algo que nació hace más de 500 años? Pues sí, sí nos interesa. El humanismo sigue vigente en toda doctrina cuyo principio fundamental sea el respeto a la persona humana y la conciencia de su dignidad.

Hoy el mundo se globaliza y ya somos más de 7.300 millones de seres humanos. Sin embargo, persiste la pobreza para la mitad de esa población, y hay desigualdades terribles dentro de cada sociedad y entre una sociedad y otra, mientras hay una concentración de riqueza y poder nunca vistos en la historia humana.

El humanismo tiene algo que decir frente a todo esto: que lo importante es el ser humano, y que debe ser el centro de todas las preocupaciones. Que el fin del hombre y de la mujer no es el vacío existencial, la competencia salvaje y el consumismo sin límites, y tampoco la entrega a modelos autoritarios que suprimen la libertad.

El humanismo busca despertar la conciencia de los poderosos, pues los problemas de salud, empleo, educación y vivienda en vastas regiones del planeta se podrían resolver con muy poco de la riqueza del Primer Mundo más la actual tecnología.

Si en mis actitudes y comportamientos visibles tengo dignidad, muestro benevolencia con el otro, tengo buen humor y no me tomo a mí mismo demasiado en serio, soy un humanista. Si no dejo que predomine la amargura, la desilusión con la vida, ni me siento perpetuamente una víctima reivindicando una justicia que no llega, soy un humanista. Si rechazo comportamientos agresivos y violentos, definitivamente inhumanos, soy un humanista. Si busco el desarrollo humano y el disfrute de la vida por todos y todas, soy un humanista.



### Glosario

**Inquisición.** Tribunal eclesiástico que juzgaba los delitos contra la fe católica.

**Filológico.** Relativo a la filología, ciencia que estudia los textos escritos y en especial la lengua.

**Historiográfico.** Relativo a la historiografía, conjunto de técnicas y teorías relacionadas con el estudio de la historia.



## Actividades

### Consolidación del aprendizaje

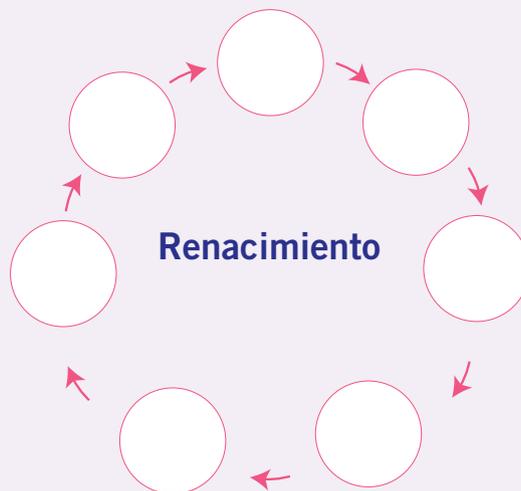
#### Relaciona

En tu cuaderno, **elabora** un esquema similar para relacionar los conceptos de humanismo y Renacimiento en semejanzas y diferencias.

Humanismo	Semejanzas y diferencias	Renacimiento

#### Analiza

**Observa** la imagen del texto: “El talento creador del Renacimiento”, **infiera** las características de este período y **anótalas** en tu cuaderno.



#### Reconoce

En tu cuaderno, **escribe** los aportes fundamentales del Renacimiento en los aspectos:

Políticos

Económicos

Sociales

## Interpreta

**Observa** la imagen *La escuela de Atenas*. **Describe** los elementos que contiene la imagen y **explica**: ¿Cómo se ven reflejados los elementos del arte renacentista?

Criterios	Descripción
Luz y color	
Temática	
Movimiento	

## Reflexiona

El humanismo tenía como centro el estudio del hombre en los siglos XIV y XV en el transcurso del tiempo ¿Crees que esa conciencia se ha cumplido? **Anota** tus reflexiones en un párrafo en tu cuaderno.



## Trabajo colaborativo Indagación

En grupos de cinco estudiantes:

- **Escojan** un artista del Renacimiento: pintor, arquitecto o escultor. **Investiguen** sus obras, temática, técnica, influencia social y política.
- **Elijan** una forma creativa de exponer sus trabajos con material de apoyo como: PowerPoint, Prezi, videos, póster o maquetas.
- **Utiliza** imágenes y organizadores gráficos.

## Interdisciplinariedad

### Pintura

- Proyecto pintura/dibujo: **tomen** al *Hombre de Vitrubio* y **estudien** las proporciones del cuerpo humano. Con un modelo dentro del grupo, **midan** sus extremidades y **dibujen** dentro de un círculo, tomando como referencia el modelo de Da Vinci. Se puede hacer con otra obra y otro producto.

### Coevaluación

- **Realiza** una entrevista a un compañero. **Elabora** cinco preguntas en torno a temas del humanismo y Renacimiento. El objetivo es saber cuánto aprendió tu compañero sobre este tema. Ejemplos:
  - ¿Por qué se llama humanismo a esta filosofía?
  - ¿Cómo se evidencia el antropocentrismo en el arte del Renacimiento?
  - ¿Qué cambios económicos posibilitaron este renacer del arte y la cultura?

## Diversidad religiosa y tolerancia



Practicar el entendimiento de la diversidad religiosa y la tolerancia en la vida social.

Las primeras prácticas de intolerancia religiosa en el mundo vienen de la mano de los católicos, que protagonizaron en el medioevo una de las más cruentas defensas de su territorialidad. En la Edad Media, la Iglesia católica, junto con el Estado, consideraba a las demás religiones –como el islam y las doctrinas cáta-ras– como falsas. Los paganos (personas no cristianas) eran perseguidos o convertidos a la fuerza. Para justificar estas prácticas la Iglesia católica creó instituciones eclesiásticas militares (las Cruzadas) y judiciales (la Inquisición) para acabar con lo que ella llamaba prácticas “herejes”. Los llamados pontificios tocaron la mentalidad medieval de los pueblos europeos que se unieron a la lucha “santa” para erradicar prácticas religiosas no católicas. A pesar de la obstinación e intolerancia de ese período histórico, surgieron otras voces que allanaron el camino para dar paso al entendimiento y tolerancia con respecto a la diversidad religiosa del ser humano. Francisco de Asís, fundador de la orden franciscana, estableció contactos con los musulmanes con el afán de convertirlos –sin lograrlo– al cristianismo. Otro notable es Nicolás de Cusa, quien impulsó un entendimiento filosófico humanístico del cristianismo.

Con las empresas españolas de conquista y posterior colonización de lo que hoy es América, inmediatamente llegaría la evangelización de los pueblos indígenas. Las misiones franciscanas y dominicas comenzaron su tarea de adoctrinamiento dejando huellas indelebles en la vida de los pueblos indígenas que tuvieron que asumir el nuevo orden: la imposición del modelo mental dictado por la Corona y por la Iglesia.

El cristianismo que arribó a tierras americanas era hijo de tres tradiciones distintas: el monoteísmo hebreo, la filosofía griega y la vo-

cación universal romana. De ellas, fue Roma la que adoptó, conservó y substanció el catolicismo. Por otra parte, las circunstancias históricas en que se dio este proceso fue en una Europa dividida por la guerra y el fraccionamiento de la Iglesia católica; por un lado los ortodoxos, por otro, los luteranos, anglicanos de Enrique VIII y reformistas de otros puntos de Europa. Resulta demasiado complejo entender que en ese sincretismo, la cristianización de América se dio de forma uniforme, tomando en cuenta además que a ella también arribaron portugueses, ingleses, holandeses y franceses. Por ello no se puede afirmar que el catolicismo de los pueblos americanos se parezca, a pesar de la unanimidad de las prácticas rituales.

En el naciente Ecuador del siglo XIX, se reconoció constitucionalmente al catolicismo como religión oficial del Estado. La Iglesia mantuvo y amplió su acumulación de tierras y haciendas, y lógicamente el monopolio religioso que le permitió controlar y censurar la presencia del pensamiento liberal. Solo con la Revolución Liberal de 1895 el Estado ecuatoriano dejó de ser oficialmente católico y pasó a ser laico.

En los sesenta y bajo el impulso de Juan XXIII, el Concilio Vaticano II quiso poner a la Iglesia católica a tono con los tiempos modernos y trajo modificaciones al culto, la vida religiosa y a la moralidad tradicional. Aceptó el pluralismo, la libertad de conciencia y la secularización de la sociedad.

A mediados del siglo XX, muchas iglesias protestantes y sectas crecieron en todas partes del mundo. Reclutaron adeptos entre los mismos católicos que han protagonizado enfrentamientos religiosos como mecanismo de división. De todos modos, hay que mirar con buenos ojos el positivo desarrollo de nuestro país en materia de diversidad religiosa. Nuestra Constitución (Sección tercera, art. 19) prohíbe la discriminación y la intolerancia religiosa en concordancia con los derechos humanos.

# Evaluación de La Edad Media

**Criterio de evaluación:** Examina las diferentes formas de conciencia e insurgencia social (cristianismo, humanismo, revoluciones, etc.) como expresiones y representaciones del poder en el contexto del paso de la antigüedad al feudalismo y al capitalismo, y el desarrollo de la modernidad, con sus transformaciones económicas, sociales, políticas e ideológicas en el mundo y América Latina.

## ● Elige

**Escoge las características del islam:**

1. Ligado al poder político.
  2. Se propagan las hambrunas y pestes.
  3. Dirigidos por los califas.
  4. Principal ciudad La Meca.
  5. Se crean catedrales y universidades.
  6. Mahoma creó la religión monoteísta.
- a) 1, 2, 3, 4  
b) 1, 3, 4, 6  
c) 2, 3, 5, 6  
d) 2, 3, 4, 5

## ●● Completa

**Llena los espacios con las palabras que den sentido al contexto:**

Las cruzadas, denominadas guerras en nombre de Dios, fueron en total \_\_\_\_\_; el papa, \_\_\_\_\_, convocó a los cristianos para recuperar la tierra \_\_\_\_\_ para la cristiandad occidental. Los soldados católicos llevaban una \_\_\_\_\_ para distinguirse de sus enemigos.

- a) Diez - Urbano II - pérdida - espada  
b) Nueve - Urbano II - santa - cruz  
c) Ocho - Urbano II - ocupada - marca  
d) Siete - Urbano II - bendita - manta

## ●●● Determina

**¿Qué aspectos influyeron para llegar al fin de la Edad Media?**

---

---

---

---

---