

Época Aborigen en América

Nos preguntamos:

13

¿Cómo se originó la presencia de los humanos en lo que hoy es América?

Los primeros pobladores de América

La época del arribo de los primeros seres humanos. La ruta que siguieron los primeros pobladores. La tecnología de Clovis. El poblamiento de América. La vida de los primeros pobladores.

14

¿Hubo también en América una “revolución agrícola”?

Surgimiento de la agricultura

La agricultura en el Nuevo Mundo. La maravilla del maíz. Otros modos de vida. El Formativo.

15

¿Quiénes construyeron las pirámides de Guatemala y de México?

Grandes culturas de Mesoamérica

Rasgos comunes. Los olmecas, los primeros en formar Estados. Los zapotecas. Los mayas. *Los sacrificios humanos.* Los mexicas o aztecas.

16

¿Cuáles fueron los imperios andinos antes de los incas?

Grandes culturas andinas

Cultura Chavín. Imperio moche o mochica. Cultura Nazca. Cultura Tiahuanaco. Imperio wari. Imperio chimú.

17

¿Cómo surgió el Imperio inca y quiénes fueron sus líderes?

Imperio inca

Caminos, puentes y tributos. El inca Pachacútec. Túpac Yupanqui. Huayna Cápac.

18

¿Cómo funcionaba el gran Imperio de los incas?

Organización del Tahuantinsuyo

La sociedad inca. Organización del imperio. Cultura inca. *Siempre se necesita una organización de la sociedad.*

Valorar el legado indígena

Los primeros pobladores de América



Analizar el origen de los primeros pobladores de América y sus formas de supervivencia, con base en las evidencias materiales que se han descubierto.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Cómo se dio el poblamiento de América a base de migraciones?

Desequilibrio cognitivo

¿Qué recorrido hacia el poblamiento de América es el más acertado?

La época del arribo de los primeros seres humanos

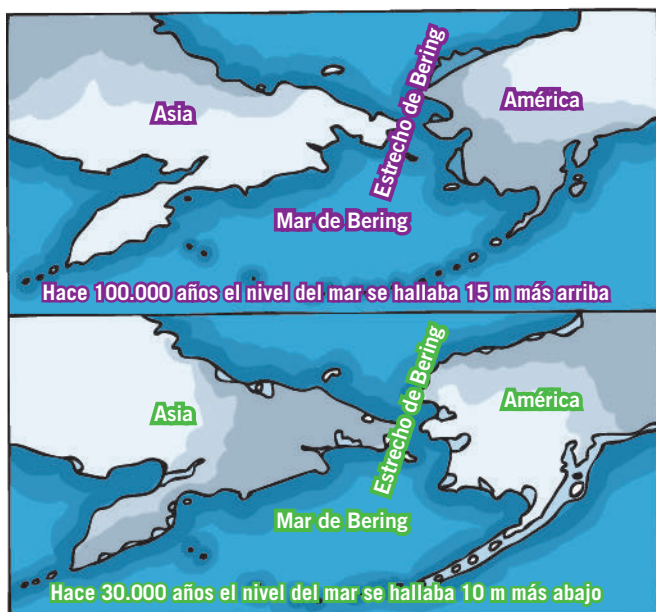
Por los datos del ADN —el código genético humano— sabemos que el inicio del poblamiento de América sucedió al menos hace 20.000 años. En el primer capítulo de este libro vimos que esa herramienta científica existe desde hace poco tiempo. Antes de contar con el código genético, el estudio de la datación del primer poblamiento original de América era, para los arqueólogos, uno de los problemas de investigación más difícil-

les, puesto que no habían encontrado yacimientos primitivos con la misma abundancia que en otros continentes, y los hallados arrojaban datos contradictorios.

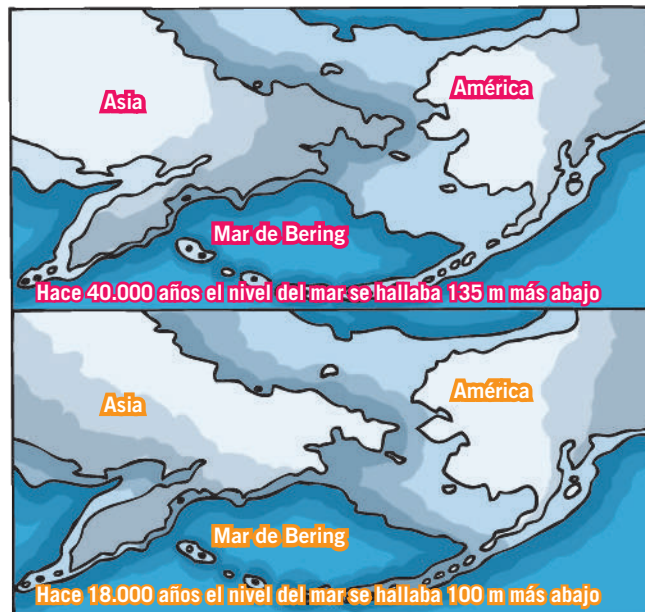
La ruta que siguieron los primeros pobladores

La otra cuestión que ha sido muy debatida a lo largo de todo el siglo XX es por dónde vinieron los primeros humanos a América. La mayoría de paleontólogos coinciden en que la única ruta fue la del actual estrecho de Bering, pero hay unos pocos científicos, como Donald Lathrap, que sostienen que hubo alguna migración de humanos desde África, quienes habrían navegado hace más de 10.000 años por el Atlántico hacia América del Sur, específicamente hacia la región costera de la selva del Amazonas. Por otro lado, la **hipótesis** de que migraciones asiáticas habrían cruzado el Pacífico Sur hacia las costas de los actuales Ecuador y Perú ha sido prácticamente descartada.

Por efecto de las **glaciaciones**, la altura del mar de Bering cambió en varias ocasiones a lo largo de los últimos 100.000 años (ver gráfico), y



Las cuatro fases del estrecho de Bering



Fuente: Hermann Kinder y Werner Hilgemann, *Atlas histórico mundial*, vol. 1, Madrid, Istmo, 1986.

Elaboración: CEN



Puntas de proyectil Clovis, Nuevo México

Raspadores de El Inga, cerro Ilaló, al oriente de Quito

Elaboración: CEN, fotos: Museo Nacional de Quito

Fuente: Ernesto Salazar, "El proceso cultural en el Ecuador aborigen y en América", en Enrique Ayala Mora, edit., *Nueva Historia del Ecuador*, vol. 1, Quito, Corporación Editora Nacional, 1989.

dejó, a veces, un paso de tierra seca entre Asia y América, y otras, lo inundó. El puente de tierra que quedaba no era estrecho: era una tundra (es decir, una estepa helada) de más de 1.500 km de ancho.



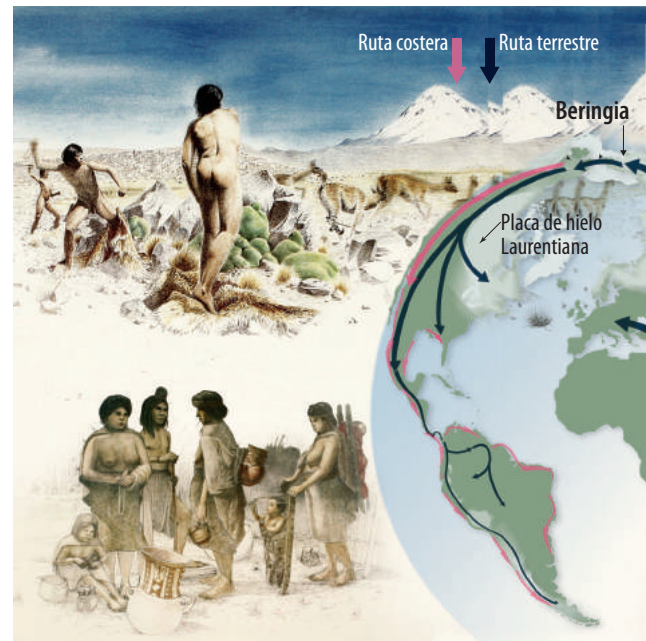
Esto permite suponer que una primera oleada de inmigrantes pudo llegar hace 40.000 años, y que hubo otras penetraciones posteriores (hace 20.000 una, y la última hace 11.000) cuando el estrecho volvió a ser tierra seca.

La tecnología de Clovis

Estas oleadas sucesivas han dejado restos que permiten distinguirlas. Los arqueólogos las diferencian, sobre todo, por la forma del tallado de unas puntas de flecha de gran tamaño, con un pedúnculo, o sea, con una parte inferior en forma de cola de pescado, muy bien talladas por ambos lados, que se encontraron por primera vez cerca del pueblo de Clovis, en Nuevo México, Estados Unidos. Se sabe que es una tecnología que apareció en el período entre 13.000 y 11.000 años antes del presente, y se difundió con rapidez. Las flechas y utensilios de piedra más bastos y menos pulidos pertenecen a humanos anteriores a este período, mientras que las herramientas mejor trabajadas corresponden a los cazadores-recolectores que ya tenían la técnica, como los de Clovis.

El poblamiento de América

Podría resultar sorprendente que estos cazadores y recolectores, que tenían herramientas tipo Clovis, pudieran llegar a la Patagonia —situada a 13.000 km al sur de la frontera entre EE. UU. y Canadá— en menos de 100 años. Sin embargo,



Fuente: Hermann Kinder y Werner Hilgemann, *Atlas histórico mundial*, vol. 1, Madrid, Istmo, 1986.

Elaboración: CEN

Aplicación del conocimiento

- **Interpreta** los mapas de las cuatro fases del estrecho de Bering; cómo fue cambiando y facilitando el ingreso del hombre de Asia a América.

como ha calculado el biólogo Jared Diamond, esto equivale a un avance medio de apenas 13 km al año, una expansión muy fácil para un cazador-recolector, que probablemente podía recorrer esa distancia en un solo día en busca de alimento.

Ahora bien, ¿por qué ir hacia el sur? Una razón obvia es por la búsqueda de mejor clima, lejos de los hielos del norte; pero, luego de atravesar la línea ecuatorial, los humanos habrían vuelto a alejarse de la zona tropical. La otra hipótesis es la búsqueda de presas para cazar: al terminar con la caza mayor en un sitio, se habrían desplazado para encontrarlas más al sur.

¿Cuántos eran estos hombres y mujeres? Muchos, porque la población creció de manera acelerada. Piensen en este cálculo: si los primeros pobladores de América hubieran sido únicamente 100 personas y su número hubiera aumentado a un ritmo de solo 1,1% anual, los descendientes de los primeros colonos habrían llegado a sumar 10 millones de personas en un período de mil años. La tasa de 1,1% no es exagerada. Los antropólogos han visto tasas de crecimiento superiores al 3%, cuando la gente coloniza tierras vírgenes.

La vida de los primeros pobladores

Tanto en el norte como en el sur de América, los primitivos pobladores encontraron abundante y fácil cacería. Una vez que los primeros pobladores atravesaron la zona de hielos, en varias generaciones, y probablemente siguiendo la costa del Pacífico, se encontraron literalmente con miles de miles de animales en las grandes planicies del sur del actual Canadá y del centro de EE. UU. Estaban los antiguos elefantes, que conocemos como mastodontes, caballos, leones, varias clases de venados, osos y búfalos. En América del Sur había dos tipos de camellos (el antecesor de la llama, conocida científicamente como *Paleolama*, y uno más grande, *Macracheunia*), dos tipos de perezosos terrestres gigantes, llamados mylodontes y megaterios, mastodontes, caballos, armadillos gigantes (*glistodontes*). La mayoría de ellos, salvo los leones, pumas y tigres de dientes de sable, eran herbívoros.

Todos los representantes de la megafauna, es decir, animales gigantes, hoy están extinguidos. Su

exterminación, que concluyó hace 10.000 años, fue masiva y muy rápida, probablemente a causa de la cacería por parte de los seres humanos. El descubrimiento de numerosos esqueletos de mastodontes y perezosos gigantes con puntas de lanza entre sus costillas sugiere que fue eso lo que sucedió.

Hay quienes dicen que los grandes mamíferos de América se extinguieron debido a cambios climáticos al final del último período glacial, pero uno se pregunta por qué sobrevivieron a 22 períodos glaciales anteriores y decidieron morir todos a la vez en el vigésimo tercero. Más racional es suponer que fue debido a la acción humana. Además, lo mismo sucedió tras la llegada de los seres humanos a Australia y Nueva Guinea. Allí no sobrevivió ninguno de los grandes mamíferos que había en la antigüedad. El ser humano es implacable.

¿Por qué se los podía cazar tan fácilmente? Porque, a pesar de ser tan grandes, no tenían miedo a los humanos. La América de entonces era igual que las islas Galápagos de hoy, donde los animales son increíblemente mansos porque no hubo presencia humana hasta hace pocos siglos. En cambio, los animales de África, Asia y Europa sí coevolucionaron por decenas de miles de años con los humanos... y aprendieron a tenerles miedo.



La mansedumbre de una foca en las Galápagos

Foto: Creative Commons



Glosario

Hipótesis. Formulación de un supuesto, de una investigación, que orienta el proceso; la conclusión confirmará o negará su validez.

Glaciaciones. Períodos de extensa duración en los que la temperatura global del clima en la Tierra bajó mucho, lo que provocó que se formaran extensas capas de hielo desde los polos hacia los continentes.



Actividades

Consolidación del aprendizaje

Plantea hipótesis

- **Representa**, por medio de un dibujo, cómo pudo ser un día común en la vida de los primeros pobladores. Recuerda que se movían en bandas. ¿Cuál habrá sido la función que cada uno desempeñaba en esas bandas? ¿Quién hacía las armas? ¿Quién cazaba? ¿Quién recolectaba frutos silvestres? ¿Qué habrán hecho con los bebés y los ancianos? ¿Habrá ancianos o se morían muy jóvenes?

	6:00	10:00	15:00	18:00
Hombres				
Mujeres				
Niños y niñas				
Ancianos				

Plantea hipótesis

- ¿Cómo crees que se hacían y se usaban las armas y otros instrumentos para la caza y la pesca?
- ¿Por qué las bandas de los primeros pobladores estaban conformadas por grupos de más o menos ochenta personas?
- ¿Qué hubiera ocurrido si se formaban bandas pequeñas de diez personas o grandes de 500? ¿Habrían podido organizarse para cazar? ¿Habrían tenido comida suficiente para todos?

Reflexiona

A lo largo de la historia, los seres humanos han realizado grandes desplazamientos como, por ejemplo, desde Canadá hasta la Patagonia. ¿Cuál crees que es la principal razón que determina estos desplazamientos?

Interpreta

- **Conforma** grupos de trabajo y **realiza** lo siguiente:
 - **Divide** entre los integrantes del grupo los roles de cazador, agricultor y recolector de frutos.
 - **Asume** el rol que te toca interpretar.
 - **Imagina** un día cualquiera en el oficio que representas.
 - **Describe** el trabajo que desempeñas.
 - **Identifica** las dificultades.
 - **Menciona** las gratificaciones del trabajo.

Una vez que hayas terminado de escribir sobre lo que te toca representar, **expón** frente a tus compañeros tu papel.



Trabajo colaborativo Aplicación del conocimiento

En pareja:

- **Observen** la ruta del poblamiento de América a través del estrecho de Bering.
- **Discutan** argumentos que definan que esta fue la ruta más fiable para que el hombre llegue a América.
- **Socialicen** entre compañeros sus argumentos.
- **Tracen** mapas con las rutas.

Interdisciplinariedad

Nutrición humana y geografía

- En un mapa de América, **establece** las rutas y los recorridos de los grupos humanos desde Norteamérica hasta la Patagonia. **Realiza** un “seguimiento” a un grupo en su viaje de una región a otra y un diario de su recorrido, su alimentación y los peligros enfrentados.
 - **Enfatiza** en la calidad y cantidad de alimento que el grupo humano necesitaba a diario.
 - **Recuerda** que los grupos humanos viajaban a pie, eran grupos de alrededor de 40, 50 o 100 individuos y los adultos se encargaban del cuidado de los menores.
 - El diario de viaje registrará al menos una semana de recorrido, describirá las regiones y los recursos de los que disponían los viajeros.

Coevaluación

- En parejas, **hagan** una descripción y una exhibición de la fauna de esta época, caracterizando qué animales eran presa de los cazadores y de qué animales estos eran presa. **Dividan** la investigación para hablar de sus características. Los miembros de las parejas se evaluarán uno al otro en el proceso de trabajo.



Apreciar el papel de la mujer en la invención de la agricultura como un esfuerzo de conocimiento y trabajo acumulado.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Cuáles eran los principales cultivos en América?

Desequilibrio cognitivo

¿Te imaginas ir al cine sin canguil? ¿Qué otro nombre tiene? ¿De dónde se extrae? ¿En qué regiones se cultiva?

La agricultura en el Nuevo Mundo

En América, la agricultura surgió independientemente del Viejo Mundo. Existe el peligro de creer que la “revolución agrícola” se hizo de la noche a la mañana. Ni en el Viejo ni en el Nuevo Mundo fue así. Probablemente los grupos de cazadores empezaron por cuidar alguna planta con buenos frutos, a quitarle enredaderas o malezas que pudieran perjudicarla. Solo después vino el acto de sembrar y cultivar.

Una de las primeras plantas sembradas, hace por lo menos 10.000 años, fue la calabaza botella. Esta calabaza, una vez seca, tiene la ventaja de ser un muy buen recipiente para líquidos y sólidos, conserva fresca el agua, es fácilmente transportable por su forma y es más liviana que la cerámica. Además, sus semillas tostadas son sabrosas. Los primitivos habitantes de lo que hoy son EE. UU., México y la costa del Pacífico de América del Sur la sembraron por todas partes.

La maravilla del maíz

El maíz se desarrolló simultáneamente en los dos focos principales, Mesoamérica y la América andina. Ya hace 7.000 años se cultivaba maíz en la zona de Tehuacán, en México, en la Amazonía ecuatoriana y en los Andes centrales del Perú; hace 6.850 años, en Panamá; y 6.000 años en la península de Santa Elena en el Ecuador.

El maíz, originalmente, no era sino una pequeña planta que se elevaba un palmo del suelo, con unas mazorquitas de apenas 12 mm. Hace 5.000 años, la planta medía unos 50 cm y las mazorcas tenían



Foto: Creative Commons

entre tres y cuatro cm de largo, con pocos granos. Dos o tres mil años después, la evolución natural y los cuidados de los agricultores, que en cada siembra y cada generación separaban los mejores granos como semilla, permitieron que las mazorcas alcancen alrededor de 15 cm.

A esos agricultores primitivos les debemos la evolución del maíz, la planta más productiva que ha domesticado el ser humano, pues no hay ninguna otra planta que, por cada grano sembrado, dé tal cantidad de producto. Es el cereal que tiene mayor variedad de aplicaciones no solamente culinarias. Con tal productividad, el cultivo del maíz se extendió a toda América, desde el actual Canadá hasta Chile. En realidad, había comunidades entregadas totalmente al cultivo del maíz. Ello implicaba **desbrozar** el terreno, gran dedicación a la **labranza**, para su posterior recolección, y luego preparar **silos** para el almacenaje y crear sistemas de riego.

Otros modos de vida

La yuca es también uno de los más antiguos cultivos de las zonas húmedas tropicales del Caribe y la cuenca amazónica. El fréjol lo es en Mesoamérica, el



Foto: Creative Commons

Caribe y Sudamérica. En estos sitios, y en la costa norte del actual Ecuador, hubo comunidades que

Plantas domesticadas en América

Parece que en América se domesticaron plantas de todos los climas: en la zona fría los tubérculos, en la templada el maíz, y en la montaña tropical la yuca. El tomate, el aguacate y el maní son especies nativas.

Nombre vulgar	Centro de domesticación	Nombre vulgar	Centro de domesticación
Achira	Tierras tropicales del Caribe y Sudamérica	Jicama	Valles cálidos andinos
Achogcha	Mesoamérica	Maíz	Mesoamérica
Aguacate	Mesoamérica	Maní	Sudamérica tropical
Ají largo	Mesoamérica	Mashua	Andes centrales
Ají rocoto	Sudamérica tropical	Mate	Mesoamérica, Sudamérica tropical
Algodón	Mesoamérica	Melloco	Andes centrales
Ataco	Mesoamérica	Naranjilla	Estribaciones orientales de los Andes
Bledo y afines	Mesoamérica	Oca	Ecuador y Colombia
	Andes centrales	Papa	Andes centrales
Cañihua	Andes centrales	Papa china	Sudamérica tropical
Camote	Sudamérica tropical	Pelma	Sudamérica tropical
Capulí	Mesoamérica	Poroto común	Mesoamérica
	Andes centrales	Quinua	Andes centrales
Coca	Sudamérica tropical	Tabaco	Sudamérica tropical
Chocho	Andes centrales	Tomate riñón	Mesoamérica, pero de origen andino
Girasol	Región meridional de EE. UU.	Yuca	Tierras tropicales de Mesoamérica y Sudamérica
Guayaba	Sudamérica tropical	Sambo	Mesoamérica
Haba criolla o habichuela	Mesoamérica	Zapallo	Andes centrales
	Sudamérica tropical		Mesoamérica
		Zanahoria blanca	Andes septentrionales

Elaboración: CEN

Fuente: Enrique Ayala Mora, edit., *Nueva Historia del Ecuador*, vol. 1, Quito, Corporación Editora Nacional, 1983.

explotaban los manglares y obtenían, a través del intercambio de lo que sacaban, otros alimentos y útiles de piedra y cerámica que ellos no producían. Otras comunidades complejas, no cimentadas en la agricultura, fueron las de la costa del Perú, que, al encontrarse en uno de los desiertos más extremos del planeta, no cultivaban nada y vivían exclusivamente del mar, hasta que más tarde desarrollaron sistemas de regadío en los escasos valles con ríos que bajan de los Andes.

El *modo de vida recolector mixto* fue el más común en la América antigua: a más de recolectar los frutos de la naturaleza y cazar (o pescar), las comunidades cultivaban sementeras de maíz, fréjol o yuca y de otros alimentos (en las vertientes subtropicales, camote, ají, maní), así como productos útiles, como el algodón, al que lo fueron seleccionando, también a lo largo de los siglos, para que diera fibras (hilas) cada vez más largas. En este modo mixto permanecieron miles de años pobladores de zonas como la costa norte de Colombia, Venezuela y Guayana, así como del sur de Centroamérica, el Caribe, el Pacífico mexicano, áreas del Brasil costero y toda la Amazonía.

Pero también hubo pueblos que jamás aceptaron la agricultura. Ciertas tribus indígenas de las grandes planicies de EE. UU., de las pampas argentinas, de la Araucanía chilena y algunas tribus de la Amazonía prefirieron continuar como

cazadoras y recolectoras. Algunos de estos grupos humanos, como los Tagaeri o Taromenane en la Amazonía ecuatoriana, mantienen este modo de vida hasta nuestros días.

El Formativo

La regla de los pueblos indígenas en América fue la diversidad más que la homogeneidad. Las comunidades que optaron por la agricultura habrían de evolucionar a tribus y a señoríos, y algunas de ellas, no todas, habrían de llegar a Estados y a imperios. Pero todas habrían de pasar por un período que los arqueólogos denominan el Formativo. En este período, los pueblos viven en aldeas, descubren y desarrollan la cerámica, hacen tejidos, perfeccionan las herramientas de piedra y, algunos, descubren la metalurgia del cobre y el oro. En lo social, surgen relaciones de producción y consumo de carácter asimétrico y se genera una producción excedentaria. Como siempre, es un proceso de largas etapas.

Indagación

- **Busca** recetas que contengan maíz y yuca que se preparen en diferentes países de América. **Socialízalas** en clase.

La época del Formativo ejemplificada en la cultura Valdivia

Sub-período	Años (a. C.)	Producción	Instrumentos	Cerámica	Forma de la aldea	Población
1.º	3800-3200	Pequeños huertos caseros. Alto consumo de peces y mariscos, tejidos.	Hachas de piedra pequeñas, picos y azadones de conchas y caracolas.	Se fabrican solo tres tipos de recipientes.	Circular, con 15 a 20 viviendas.	De 75 a 100
2.º	3200-2600	Parcelas un poco mayores. Alto consumo de peces y mariscos, pero también crece el consumo de maíz y de carne de venado.	Aumenta el tamaño de hachas y aparecen hachas en forma de T. Mejores zapapicos y azadas de conchas. Inicios de la división social del trabajo.	20 formas diferentes. Gran sentido plástico en figurines o "venus". Exquisitez técnica. En la decoración de vasijas representan plantas de maíz.	Rectangular, con 150 casas, alrededor de dos plazas con montículos piramidales truncados (adoratorios o centros ceremoniales).	De 1.500 a 2.000
3.º	2600-2000	Inicios de agricultura extensiva. Comercio con lugares lejanos: se fabrican y exportan adornos de <i>Spondylus</i> a cambio de coca (a 200 km) y obsidiana (a 500 km).	Mayor división social del trabajo: aldeas satélites para los agricultores; aldea central, para jefes y artesanos que manufacturan artículos suntuarios para comercio.		Una ciudad central dedicada a la jefatura y artesanía y cinco aldeas satélites dedicadas a la agricultura, que amplían los recursos alimentarios para el centro principal.	10.000
4.º	2000-1500	Intensificación agrícola: estanques y camellones. Máscaras funerarias de <i>Spondylus</i> . Relaciones comerciales a gran distancia (1.000 km).	División social y especialización territorial del trabajo: comunidad central, aldeas agrícolas, aldeas de pescadores.	Cerámica barroca por forma y decoración. Aparecen cántaros combinados, vasijas con asas y botellas.	Crece la capital. Se coloniza gran parte de la Costa centro-sur del Ecuador.	150.000 (¿o más?)

Autor: Gonzalo Ortiz. Elaboración: CEN

En el cuadro se resume lo que sucedió en la cultura Valdivia, en la Costa ecuatoriana, a lo largo de 2.300 años. Es uno de los ejemplos más tempranos de formación de sociedades jerárquicas. Siglos más tarde, en las tierras de los Andes del norte (Colombia-Ecuador), centro (Perú) y sur (Bolivia-Chile) se reprodujeron estas etapas en sociedades que criaron llamas, vicuñas y cuyes; cultivaron papas, ocas, mellocos, quinua; hicieron metalurgia de cobre y oro; fabricaron cuerdas, instrumentos de caza y recolección y de labranza; tejieron el algodón; o, especialmente en la costa peruano-chilena, se dedicaron intensivamente a la pesca. Cambiando las especies agrícolas y eliminando a los camélidos y cuyes, es posible aplicar estas mismas secuencias a lo sucedido en **Mesoamérica**.

Es muy importante notar cómo en la América andina estas culturas se articularon económicamente, al aprovechar los diferentes pisos ecológi-

cos, producto de la gradiente de las montañas, y desarrollar intercambios de larga distancia, a veces de miles de kilómetros. Esto se evidencia en lo sucedido con la concha *Spondylus*, originaria de la Costa ecuatoriana y altamente valorada por las sociedades andinas, que se la encuentra en adornos corporales de tumbas (la época ya es de entierros cuidadosos, individuales y colectivos) hasta en los actuales de Chile y México.



Glosario

Desbrozar. Limpiar las hojas, ramas, cortezas y otros despojos de las plantas.

Labranza. Cultivo de los campos.

Silo. Lugar seco en donde se guardan granos.

Mesoamérica. Parte central del continente americano.



Actividades

Consolidación del aprendizaje

Caracteriza

- En tu cuaderno, **escribe** características que identifiquen al período formativo.

Ubica temporalidad

- **Elabora** una línea de tiempo del aparecimiento y secuencia de la evolución del maíz.
- **Plantea** la misma secuencia mediante dibujos.
- **Enlista** las actividades de los pobladores del Formativo.

1.

2.

3.

Investiga

- **Averigua** una receta que tenga al maíz como su principal ingrediente:

Nombre de la receta

Ingredientes

Preparación

Completa

- **Llena** el cuadro de doble entrada:

Productos

Fréjol

Yuca

Productos del mar

Calabaza

Región

Imagina y reflexiona

- ¿Cómo sería la vida de los pueblos que no viven de la agricultura? **Desarrolla** una reflexión al respecto.

Grafica

- Con el siguiente esquema, **ilustra** las actividades que desarrollaban los seres humanos en el período Formativo.

1.

2.

3.

4.

5.

Describe

- ¿Cómo hacían las comunidades para obtener productos de otros pisos ecológicos?
- ¿Qué papel desempeñó la concha *Spondylus*?



Trabajo colaborativo

Aplicación del conocimiento

Elabora

- **Realicen** un *collage* con 10 a 12 productos del período Formativo.
- **Utilicen** una cartulina (A-3).
- **Coloquen** un número a cada producto y, en el reverso de la cartulina, **identifíquenlos** con sus nombres.
- Con la información del cuadro de la página 89, **elaboren** una maqueta de 40 x 40 cm. **Utilicen** material de reciclaje.
- **Dividan** el *collage* en cuatro partes correspondientes a los subperíodos.
- **Representen** en cada sección la producción, instrumentos, cerámica, aldea y población.



Aprende algo más



Sistemas agrícolas del Nuevo Mundo

<<http://es.slideshare.net/esthefaniatorresc>>.

Interdisciplinariedad

Ciencias Naturales

- **Observa** la germinación de granos de maíz y de fréjol. Se pone el grano en un pedacito de algodón mojado dentro de un vasito desechable. Es importante llevar un diario de vida de la semilla desde que empezó el experimento y anotar cuándo germinó, cómo crece, cuándo salen hojitas; observar la planta y decidir cuándo estará lista para ir a la tierra.

Autoevaluación

Metacognición

- **Aprecio** el papel de la mujer en la invención de la agricultura como un esfuerzo de conocimiento y trabajo acumulado.



Destacar el desarrollo de los pueblos aborígenes de América y la formación de grandes civilizaciones como la maya y la azteca.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué cultura de América inventó el calendario? ¿Qué utilidad tiene en nuestra vida diaria?

Desequilibrio cognitivo

El juego de pelota que tiene tantos seguidores en la actualidad ya existía desde la antigüedad. ¿Quién crees que lo inventó? ¿Qué características tenía?

No todas las culturas americanas evolucionaron hacia la formación de imperios, pero en dos zonas –en Mesoamérica, región que comprende desde el centro de México a Costa Rica, y en la América andina– surgieron importantes organizaciones políticas, algunas de ellas realmente impresionantes por la calidad de su arquitectura y arte, y la extensión de sus dominios.

Rasgos comunes

Igual que los imperios del Viejo Mundo, los de América tuvieron rasgos comunes, aunque también hubo diferencias:

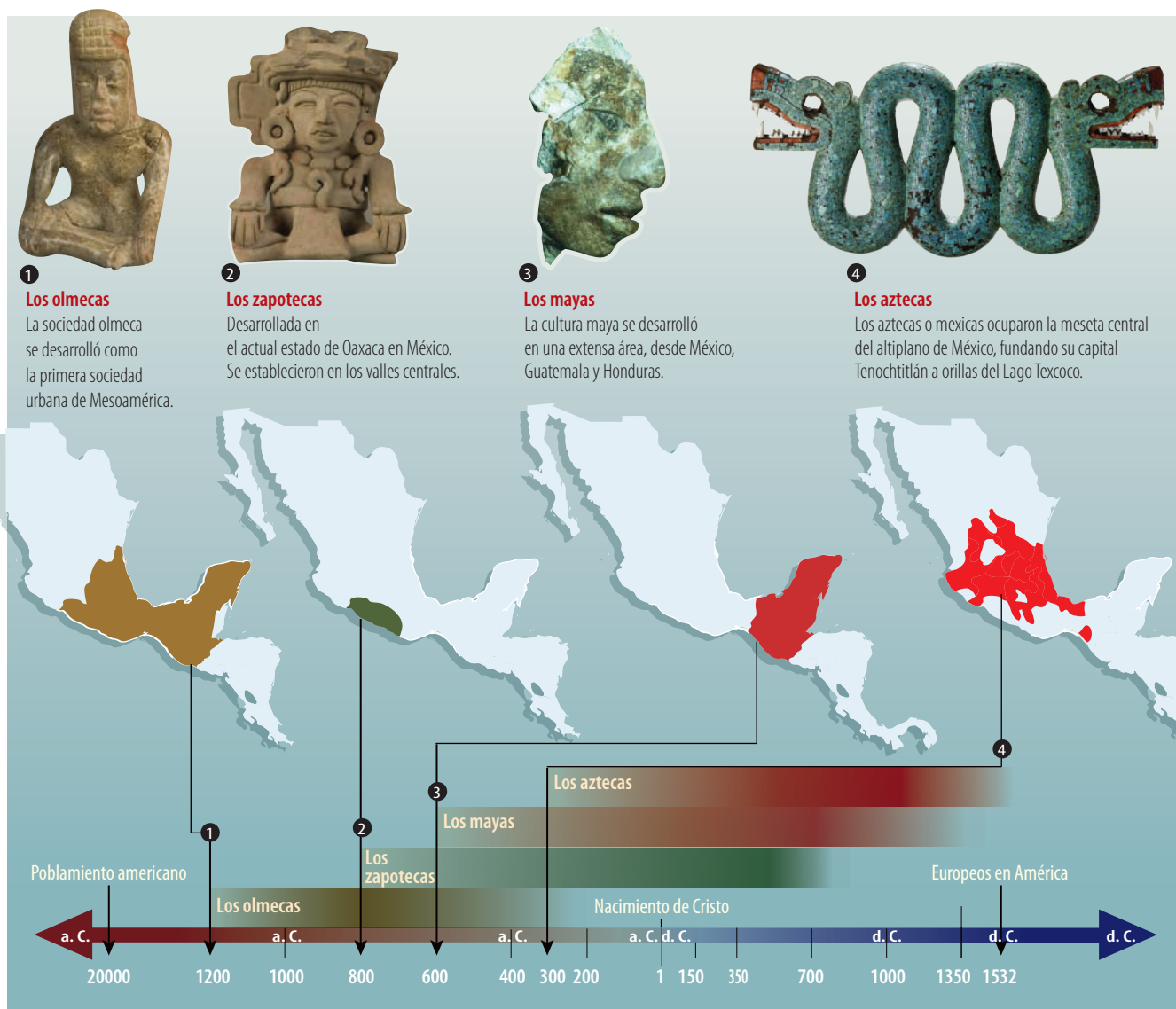
- Nacieron tras una evolución de siglos, llegaron a su apogeo y declinaron, algunos abruptamente.
- Sus gobernantes se proclamaban intermediarios con los dioses o directamente hijos de dios.
- A estos dioses se los representaba como seres **mitológicos**, mezcla de hombre y animal o de diferentes animales.
- Por lo general, hacían sacrificios humanos a estas deidades.
- La sociedad se dividía en clases sociales muy marcadas.

- Los pueblos sojuzgados fueron esclavizados, y proveían grandes contingentes de mano de obra para los cultivos y la construcción de ciudades, edificios y pirámides.
- A los pueblos conquistados se les obligaba a entregar tributos en minerales o productos agrícolas (maíz, ají, pavos, miel en Mesoamérica; maíz, ají, papas, coca, algodón en los Andes).
- Basaban su subsistencia en la agricultura.
- En los imperios costeros, la pesca era parte fundamental de la dieta.
- Construyeron grandes y complejos sistemas de irrigación.
- Imágenes comunes en el arte: peces, sapos, serpientes, felinos, águilas, cóndores, y cabezas-trofeo de sus enemigos derrotados.
- Técnicas similares en cerámica, metalurgia, tejido y arte plumario.
- Intercambio permanente entre regiones, por la variedad de pisos ecológicos.

Los olmecas, los primeros en formar Estados

Fue la primera cultura en surgir en la costa del golfo de México, hacia 1200 a. C., y habría de ser la de mayor duración: mil años. En su principal ciudad (hoy conocida como La Venta) se construyó la primera pirámide de Mesoamérica, alrededor de 1000 a. C. Dejaron monumentales cabezas humanas esculpidas en piedra, de tres a cuatro m de alto, de varias toneladas de peso cada una.

Esta cultura influyó en todas las civilizaciones mesoamericanas. Siguiendo a los olmecas, todas hicieron sacrificios humanos; construyeron pirámides; utilizaron el calendario (de 365 días, dividido en 18 meses de 20 días más cinco al final del año); fueron grandes escultores en piedra y practicaron el ritual juego de la pelota.



Fuentes: Museo Antropológico de Chile, Museo de América, Madrid

Su auge llegó hacia el año 800 a. C., y unos cinco siglos después se encontraba en plena decadencia.

Los zapotecas

Se desarrolló justo hacia 800 a. C., en el sur de Oaxaca y el istmo de Tehuantepec. Su principal centro fue Monte Albán y llegó a su apogeo político, militar y técnico entre 350 y 700 d. C., cuando se llenó de edificios, estadios para el juego de pelota e impresionantes tumbas.

Los mayas

Sus ancestros se iniciaron alrededor de 600 a. C. en el sur y sureste de México, y se expandieron en la zona del Petén, actuales Guatemala y

Belice (200 a. C.), con ciudades como Nakbé, El Mirador (que tiene la pirámide más alta de América), Cival, etc. Alrededor de 300 d. C. se inició el conocido como Período Clásico cuando, al absorber una variedad de pueblos y culturas, las ciudades-Estado mayas se expandieron desde el sur de México hasta El Salvador. De este período, que duró hasta el siglo VII, son Tikal, Quiriguá, Uaxactún, Palenque, Copán, Río Azul, etc.

Perfeccionaron la astronomía, las matemáticas (con base 20 y con base 5), inventaron el cero y también la escritura con logogramas. Fueron grandes arquitectos.

Aplicación del conocimiento

- **Elabora** un mapa y **ubica** las culturas de Mesoamérica.

Los sacrificios humanos

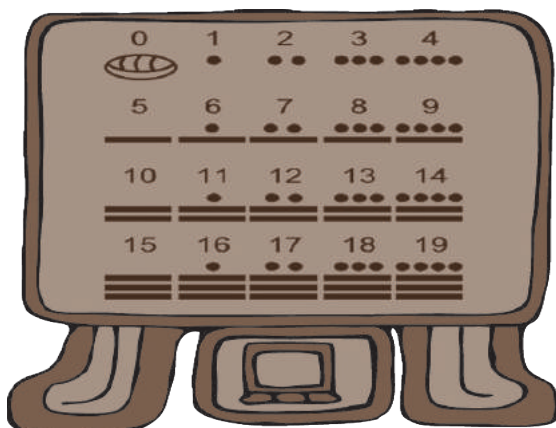
Matar a personas como ofrenda a los dioses fue común a todas las civilizaciones de Mesoamérica y a algunas del Perú. Pero no solo en América sucedió aquello. También hubo este tipo de sacrificios en la antigüedad del Oriente Medio, Asia y el Mediterráneo. Al leer el libro sagrado de los mayas, llamado *Popol-Vuh*, se explica por qué lo hacían. Según este escrito, la misión del humano era venerar y alimentar a los dioses, y su alimento, supuestamente, era la energía cósmica que estaba encerrada en la sangre y, en especial, en el corazón. Por eso, todas las civilizaciones mesoamericanas tenían como máximo rito que su rey y sumo sacerdote

subiera a la cima de sus pirámides, y allí abriera el pecho de un hombre, generalmente un prisionero de guerra, para sacar su corazón y ofrecerlo a los dioses. A esa cruenta ceremonia seguía, con frecuencia, una comida caníbal, reservada a la élite dirigente: el rey, los nobles y sacerdotes se comían los cuerpos de los sacrificados. La *antropofagia*, con ritos o sin ellos, fue practicada en muchas otras partes del Viejo y Nuevo Mundos, en especial con los prisioneros de guerra. Esta práctica inhumana fue desterrada, por lo general, cuando los imperios encontraban que, mejor que comerse a los conquistados, era hacerlos trabajar como esclavos.

Llegaron a su máximo esplendor en el siglo VIII. Pero en el siglo IX, de manera tan rápida como incomprensible, esas magníficas ciudades fueron totalmente abandonadas, la última hacia 890. Así se produjo lo que se llama “el colapso maya”. No fue la gente la que desapareció (las actuales poblaciones indígenas de Guatemala, Honduras y el sur de México son descendientes de los mayas); fue el modelo de ciudad-Estado el que se desintegró por completo. ¿A qué se debió este fenómeno? Algunos historiadores suponen que a una sequía prolongada de varios años, producida en parte por la deforestación de cada vez mayores extensiones para el cultivo del maíz. La hambruna resultante hizo que la población se rebelara contra sus dominadores, que ya no podían cumplir sus promesas de atraer la lluvia cada año.

En Yucatán surgieron otras ciudades mayas, como Chichén Itzá, Uxmal y Palenque, que alcanzaron su esplendor alrededor de 950, pero también quedaron vacías en el siglo XI.

Sistema de numeración maya del 0 al 19



Los mexicas o aztecas

Donde hoy se asienta la quinta ciudad más grande del mundo, Ciudad de México, hubo importantes culturas precolombinas. Muy cerca de la actual ciudad se encuentran las pirámides de Teotihuacán, producto de una civilización que se desarrolló desde 300 a. C. hasta 650 d. C., aunque después volvió a surgir hasta apagarse hacia 950.

Los toltecas dominaron el valle central desde 950 a 1200; su capital fue Tula. Luego surgió una dinastía de gobernantes mexicas, que dominaron el valle de México hacia 1210 y fundaron su capital, Tenochtitlán, en medio de la laguna de México, hacia 1325. Mediante la Triple Alianza (entre las ciudades-Estado de Texcoco, Tlacopan y México-Tenochtitlán), hacia 1427 se inició la expansión del Imperio azteca. Bajo Moctezuma I (ca. 1450), los mexicas alcanzaron su apogeo, sometiendo no solo el valle central, sino grandes zonas del este, norte y sur de México.

Fue una civilización compleja y sofisticada, con logros económicos, militares y comerciales. La capital, Tenochtitlán, llegó a tener 250.000 habitantes, igual que Nápoles o Constantinopla de la época. Este imperio concluyó con la conquista española.



Glosario

Mitológico. Perteneciente al mito. Narraciones fantásticas situadas fuera de la historia, cuyos protagonistas son dioses o héroes. Existen muchos mitos fundacionales, que tratan de explicar los orígenes de las culturas o de las civilizaciones.



Actividades

Consolidación del aprendizaje

Analiza y deduce

- ¿Cómo y por qué alcanzaron el poder los mexicas?

Relaciona

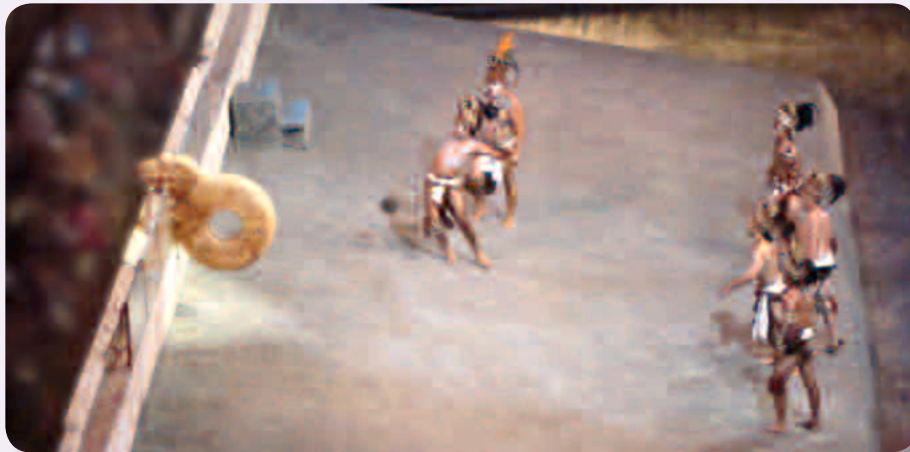
- Al igual que los zapotecas tenían el Monte Albán, los griegos tenían la Acrópolis. **Encuentra** la relación:

Criterios	Monte Albán	Acrópolis
Época	1.	1.
Características	2.	2.
Ubicación	3.	3.

Interdisciplinariedad

Cultura física

- Compara este diseño con la de un juego actual. ¿A qué juego se parece?
- ¿Cuál sería el reto del juego? (así como en el fútbol es meter la pelota en el arco).
- **Identifica** ahora la fotografía:
 - **Analiza** su vestimenta.
 - ¿De qué material y tamaño sería la pelota?
 - **Escribe** en tu cuaderno una reflexión sobre las distracciones de los olmecas.



Elabora

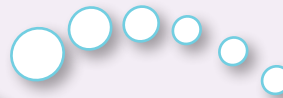
- **Escribe** con números mayas cinco de tus fechas importantes.
- **Ubica** en un mapa de Centroamérica la expansión de los mayas.
- **Describe** las ceremonias religiosas.



Trabajo colaborativo Razonamiento

- **Formen** grupos de cuatro personas. **Imaginen y respondan:**

Piensa en
las diferentes teorías
de lo que se denominó
el “colapso maya”.
¿Cómo se lo pudo evitar?



Aprende algo más @

Culturas mesoamericanas

<<https://www.youtube.com/watch?v=bc2PERecQoM>>.

Inteligencias múltiples

Espacial

- **Formen** grupos de cinco equipos, **investiguen** sobre una región mesoamericana y **elaboren** un folleto explicativo o un tríptico (mejor si es en una cartulina A3) sobre uno de los siguientes grupos humanos:
 - Olmecas
 - Toltecas
 - Zapotecas
 - Aztecas
 - Mayas
- **Presenten** el tríptico bien diseñado y **expónganlo** en la cartelera de la clase.

Autoevaluación Metacognición

- **Destaco** el desarrollo de los pueblos aborígenes de América y la formación de grandes civilizaciones como la maya y la azteca.



Explicar el desarrollo de las culturas andinas anteriores al incario con sus principales avances civilizatorios.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué significaba el chamán para las culturas andinas?

Desequilibrio cognitivo

Las culturas andinas aún practican el chamanismo. ¿En qué consiste esta práctica ancestral?

Los grupos humanos que habitaron los Andes del norte (los actuales territorios de Colombia y Ecuador) llegaron a tener sistemas de gobierno estatal y, en algunos casos, formaron confederaciones, pero no desarrollaron imperios. En los Andes del sur (el este y sur de Bolivia, el norte de la Argentina, el norte y centro de Chile) no hubo Estados. Los imperios conquistadores surgieron en los Andes centrales (actuales Perú y Bolivia).

Las culturas andinas se diferencian de las de Mesoamérica en unos cuantos rasgos:

- Tuvieron, además del maíz, otra gran fuente alimenticia, los tubérculos, en especial la papa, desconocidos en Mesoamérica.
- Usaron el palo de cavar, el destripaterrones y la *taclla* (arado de pie andino).
- Tuvieron llamas y alpacas (**camélidos**) que proveían lana, carne y medios de carga, que no existieron en Mesoamérica. Los mesoamericanos, en cambio, domesticaron el pavo, lo que no sucedió en Sudamérica.
- Hicieron uso intensivo de terrazas y andenes de cultivo en las laderas.
- Aplicaron técnicas de deshidratación (como el *chuño* o “papa chuna” y el *charki*, carne de llama desecada) y almacenaje de alimentos (silos excavados en el suelo).

Cultura Chavín

Se desarrolló en el norte del Perú desde 900 a 200 a. C. Su más famosa ruina arqueológica es la ciudad de Chavín de Huántar, construida hacia 900 a. C. Su religión estaba presidida por chamanes, que en sus ceremonias consumían alucinógenos (cactus, hierbas o cortezas). Importaban concha *Spondylus* desde la cálida costa ecuatorial a través de caravanas de comerciantes.

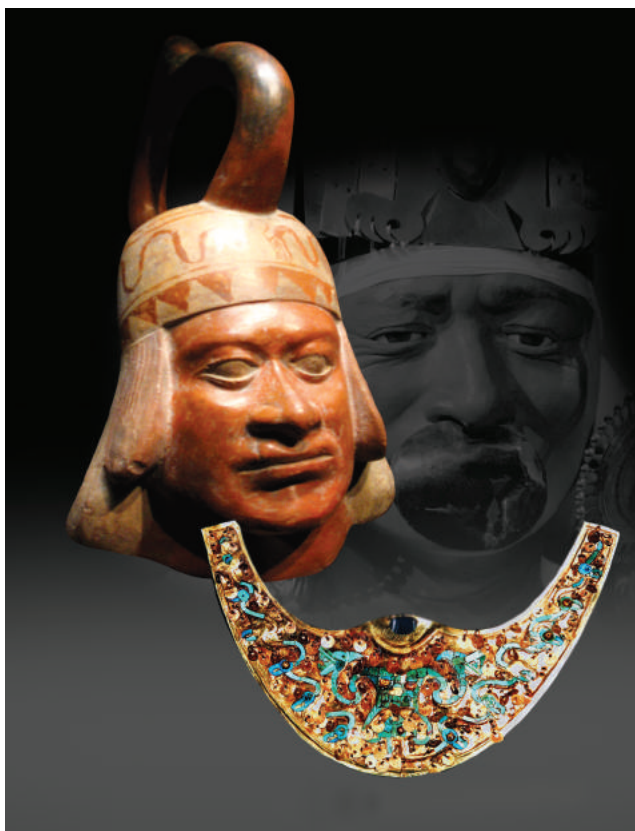


Fuentes: Museo Antropológico de Chile.

Imperio moche o mochica

Consolidado entre los siglos I y VI de nuestra era, y heredero cultural de Chavín, ocupó gran parte de la costa norte del Perú.

Su religión se basaba en el terror. Sus dioses siempre aparecen decapitando a humanos. El decapitador principal fue *Ai apaec*, dios supremo. También el rey y sumo sacerdote y los generales-chamanes decapitaban a los prisioneros como ofrenda a los dioses.



Cerámica y orfebrería mochica Fotos: Patrick Charpiat y Manuel González

Aprovecharon al máximo las aguas de los ríos mediante canales y estanques. Su cerámica representa, con gran realismo y expresividad, a personas y animales, y a sus dioses castigadores.

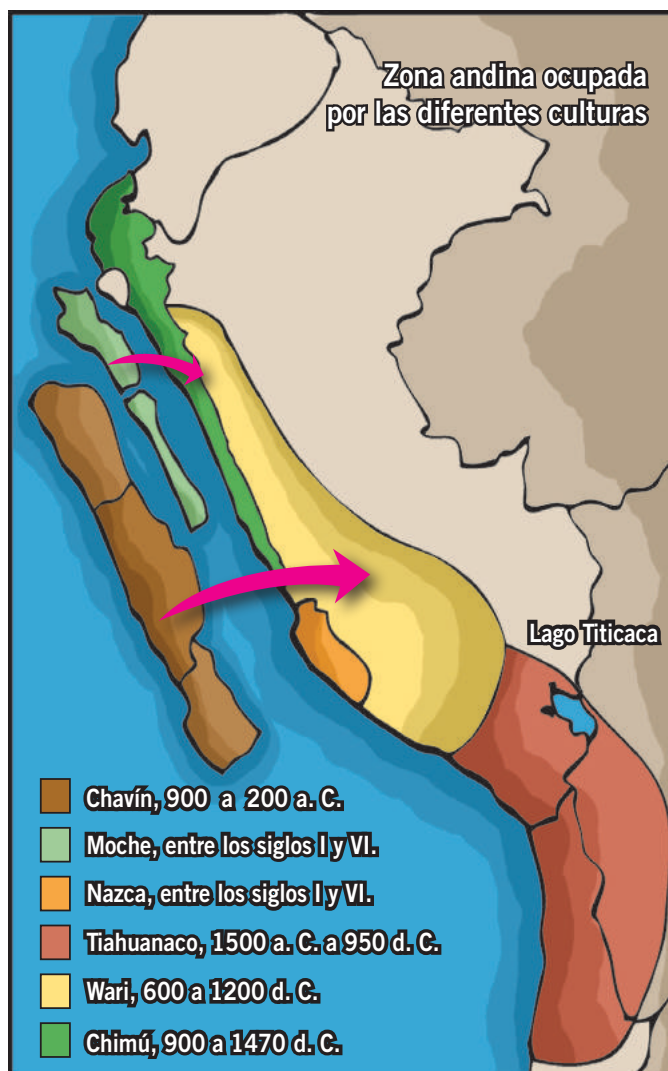
Cultura Nazca

Simultánea con la Moche, floreció desde el siglo I al VI en la costa sur del Perú y se extendió también a la sierra. Logró traer agua desde lo alto de las montañas por más de 40 acueductos, algunos de ellos subterráneos, para evitar la evaporación.

Fue una cultura guerrera que mutilaba a sus prisioneros. Además, como rito **chamánico** y basado en alineamientos astronómicos, realizaron kilométricos trazos en las pampas de Nazca formando figuras de hombres, animales y plantas de varios kilómetros de largo, cuya precisión asombra al mundo aún hoy.

Cultura Tiahuanaco

Duró dos milenios y medio, desde 1500 a. C. hasta 950 d. C., cuando colapsó repentina-



Fuente: Hermann Kinder y Werner Hilgemann, *Atlas histórico mundial*, vol. 1, Madrid, Istmo, 1986.

mente. Su capital, en una planicie al norte del inmenso lago Titicaca, fue Tiahuanaco (Tiwanaku), que llegó a tener 40.000 habitantes. Su territorio comprendió casi todo el Altiplano andino hasta la costa del océano Pacífico (parte de las actuales Bolivia, Perú y Chile).

Fue la pionera en la producción del bronce, lo que le dio una gran ventaja militar.

De 700 a 1200 participó de un imperio conjunto con los Wari.



Cerámica de la cultura Tiahuanaco

Foto: Gryffindor



Complejo funerario de Piquillacta del Imperio wari

Foto: Creative Commons

Imperio wari

Se desarrolló en el centro de los Andes desde el año 600 hasta 1200 d. C. Su capital, Wari, está situada 25 km al noroeste de la actual Ayacucho. La alianza con Tiahuanaco convirtió al imperio en una unidad política muy extensa, la más grande antes del Tahuantinsuyo, del que sería modelo, por ejemplo, en su sistema de caminos y su organización militar, con ejércitos entrenados y disciplinados.

Entre los siglos VII al X, la expansión imperial llegó a su apogeo y la ciudad de Wari parece haber alcanzado una población de 70.000 personas. En el siglo XI este imperio se hundió súbitamente.

Imperio chimú

Al decaer el Imperio wari-tiwanaku, surgen los chimor, al norte del actual Perú. Confinados primero al valle del río Moche y sus zonas cercanas (900-1300), conquistan luego toda la zona norte (1300-1470).

Sus gobernantes eran tratados como dioses. Sus construcciones llegaron a ser extraordinarias, como lo atestigua Chanchán, la urbe prehistórica de adobe más grande del mundo que aún subsiste y que habría llegado a tener 30.000 habitantes.

Utilizaban como moneda hachitas de bronce, clara influencia de las culturas ecuatoriales, de donde también copiaron las técnicas de metalurgia.

Hacia mediados del siglo XV, los chimor fueron derrotados por los incas, quienes se llevaron a miles de orfebres al Cuzco. Cuando llegó el español Francisco Pizarro, cien años después, la ciudad había sido abandonada en su mayor parte, pero los conquistadores encontraron muros, pasadizos y puertas adornadas con metales preciosos; adornos que fueron extraídos y fundidos de inmediato.



Foto: Creative Commons

Complejo arqueológico de Chanchán

Razonamiento

- ¿Cómo relacionarías las prácticas religiosas de las culturas americanas originarias con las de la actualidad?



Glosario

Camélidos. Familia de mamíferos rumiantes del grupo del camello o la llama.

Chamán. Persona con conocimientos sobre medicina y otros saberes que cumple una función ritual en la comunidad.



Actividades

Consolidación del aprendizaje

Interpreta

- **Elabora** un *collage* de las culturas americanas con aspectos que las identifiquen.

Enumera

- **Anota** en tu cuaderno cinco rasgos comunes de las culturas de América andina:

1.

2.

3.

4.

5.

Completa

- **Elabora** un cuadro similar. **Completa** los datos requeridos:

Productos	Chavín	Mochica	Nazca	Tiahuanaco
Ubicación				
Principales productos				

Aprende algo más



Las grandes culturas americanas

• <https://www.youtube.com/watch?v=6J-yl9Ba7zw>.

Documental completo: Precursores del inca

• <https://www.youtube.com/watch?v=4LjTYUMMsM>.



Interdisciplinariedad

Biología y Ciencias Naturales

- En grupo, **elaboren** un proyecto conjunto en que se investiguen las principales plantas medicinales y alucinógenas de América del Sur. Su medio ambiente, sus propiedades y características y sus usos culturales, ya sea para curar, paliar o establecer contacto con otras realidades.

Compara

- **Completa** el siguiente esquema de semejanzas y diferencias entre los imperios wari y chimú:

Semejanzas		
Wari Chimú		

Diferencias		
	Wari	Chimú
Ubicación	1.	1.
Población	2.	2.

Investiga

- ¿Qué son las líneas de Nazca, dónde se ubican y qué representan?

Interpreta

- ¿Qué representan las líneas de Nazca y qué elementos tienen?



Trabajo colaborativo Aplicación del conocimiento

Interpreten

- **Dividan** la clase en grupos de seis personas. Cada estudiante representará a una cultura:
 - Chavín
 - Tiahuanaco
 - Wari
 - Mochica
 - Nazca
 - Chimú
- **Asuman** su rol y **enuncien** la importancia y los aportes de su cultura. **Utilicen** representaciones de cada cultura.

Inteligencias múltiples

Lingüística y artística

- En equipos de tres, **hagan** presentaciones orales sobre uno de los seis grupos humanos acompañadas con dibujos hechos de sus restos culturales. **Expliquen** su organización social, adaptación al medio y los elementos artísticos de las piezas elegidas para acompañar la presentación.

Autoevaluación

- ¿Puedo relacionar cada una de las seis culturas del presente tema con sus rasgos particulares, región de poblamiento y duración aproximada?



Analizar el origen y desarrollo del Imperio inca como civilización y la influencia de su aparato político y militar.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Has conocido alguna de las ruinas que dejaron los incas?

Desequilibrio cognitivo

Muchas ruinas se encuentran como atractivo turístico.
¿Por qué perduran hasta la actualidad?

Cápac Inca (“el Poderoso Inca”) y *Sapa Inca* (“el Inca, el único”), así llamaban sus súbditos, entre otros títulos, al soberano del imperio más extenso, avanzado e implacable de la América precolombina.

El emperador era la máxima autoridad del imperio e hijo del Sol, divinidad suprema. Tenía a su mando a un jefe ejecutivo del Estado y un consejo de nobles, presidido por un sumo sacerdote, que reemplazaba al Inca en su ausencia. Los jefes (curacas) de cada provincia tenían cierta autonomía en asuntos locales, pero su mandato no podía contravenir al Inca.

La capital, Cuzco, se convirtió en una ciudad magnífica, llena de templos y palacios, algunos de ellos existentes hasta hoy (aunque como parte de edificaciones españolas). En la concepción doble de las sociedades andinas (igual sucedía

en los demás imperios), todo estaba dividido en mitades opuestas y complementarias: lo de arriba y lo de abajo. Esta idea, que sobrevivió incluso a la conquista española, servía también para construir las ciudades. Cuzco no podía ser la excepción, así que había dos partes en la ciudad: *Anan* (arriba) y *Urin* (abajo). Justamente, las dinastías de los incas dependieron de su origen en una parte de la ciudad.

Caminos, puentes y tributos

Una de las herencias que los incas debían al Imperio wari era el sistema de caminos a través de los **Andes**, que ellos mejoraron considerablemente. Para salvar ríos y quebradas, armaban rápidamente puentes colgantes, hechos de sogas, que permitían el paso de sus ejércitos, de sus chasquis y de las cargas de tributos que cobraban. Es conocido que la producción total de una comunidad se dividía en tres partes: una para el pueblo, otra para el Sol y otra para el inca. Ello quiere decir que se **expropiaban** dos tercios de la producción local. Los incas, sin embargo, hacían reservas de granos que podían repartir, en caso de malas cosechas, a otras partes del imperio.

El inca Pachacútec

Fue durante el gobierno del noveno inca, Pachacútec, que se produjo una primera gran expansión del imperio, desde Titicaca hasta Junín.

Este inca mejoró la organización del Estado, reglamentó los tributos, la forma de cobrarlos y repartirlos. Asimismo, organizó a los chasquis, mensajeros reales, entrenados para recorrer a pie rápidamente largas distancias, con un sistema de postas, para llevar noticias de viva voz; o



Fortaleza de Sacsayhuamán en el Cuzco

Foto: Alberto Enrico

Razonamiento

- ¿Cómo lograron los incas formar un gran imperio?
- ¿Qué piensas de sus alianzas y de sus conquistas violentas?



El Cápac Ñan, el sendero que unía los cuatro suyos

1 Chinchaysuyo 2 Antisuyo 3 Contisuyo 4 Collasuyo



El Tahuantinsuyo (nombre compuesto por dos vocablos quechuas: *tawa*, que significa cuatro, y *suyo*, que quiere decir Estado) era un extenso territorio de más de tres millones de kilómetros cuadrados.

Cuando los incas empezaron su expansión, supieron que el control del espacio conquistado era fundamental, así que, construyeron una red de caminos de 30.000 kilómetros de extensión.

El emperador inca estaba informado de lo que pasaba en su imperio gracias a la labor de los chasquis, que eran los mensajeros del Tahuantinsuyo.

Su construcción
La parte superior de la terraza está conformada por grandes bloques de granito tallado.

El centro es de piedras medianas sin tallar y sin argamasa pero brindan estabilidad.

La parte inferior es de cantos rodados y trozos de granito que sostienen todo el peso del conjunto al amoldarse a las irregulares formas de la base.

Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Red_caminera_del_Tahuantinsuyu.

los quipus, un sistema de contabilidad, y posiblemente de escritura, consistente en un atado de cuerdas de lana y algodón de diferentes colores y nudos, que solo era entendido por especialistas (los *quipucamayoc*).

Pachacútec dividió el imperio en cuatro regiones o *suyos*, de donde proviene el nombre de Tahuantinsuyo, o sea, el reino de las cuatro partes del mundo, de los cuatro puntos cardinales. Esto

muestra, también, el objetivo final al que aspiraba el imperio.

Túpac Yupanqui

Quien habría de ser el décimo inca ya se había destacado como militar durante el reino de su padre. Dicha característica la confirmó como gobernante, al expandir inmensamente el imperio. Tras asumir el trono, amplió las fronteras hacia el sur hasta llegar al río Biobío en Chile, y sometió a algunos pueblos del altiplano y del norte argentino.

Tras dominar a los pueblos del norte del Perú, especialmente a los chimor, emprendió la conquista del norte andino. Sometió a los pueblos Chachapoya, Huancabamba, Palta y Cañari, alrededor de 1450. Sin embargo, no logró derrotar a la Confederación norandina, que unía a los pueblos desde Alausí hacia el norte, bajo la jefatura de la dinastía de los Duchicela, por lo que regresó al Cuzco en 1460. Dos años después, realizó un nuevo intento de conquista de la Confederación norandina. Como recordarán por Historia del Ecuador, en la batalla de Tiocajas (1462)

trunfaron los incas sobre los duchicelas. Hualcopo Duchicela fijó, entonces, su residencia en Atuntaqui, donde se fortaleció militarmente para seguir enfrentando a los incas. Al año siguiente, este jefe muere y le sucede Cacha Duchicela, Shyri XV, el último de los Shyris, quien gobernó 24 años.

Túpac Yupanqui mejoró la recaudación de los tributos y nombró nuevos gobernantes visitantes (*tucuy ricuy*).



Fuente: José Pijoán, *Historia del mundo*, vol. 7, Barcelona, Salvat, 1973.

Huayna Cápac

Su hijo Huayna Cápac sofocó de manera cruenta las continuas rebeliones en su inmenso imperio, el cual se había expandido por la costa sur del Perú, Chile (Tacna), Argentina (Tucumán) y Bolivia (Sucre).

Volvió a la carga en el norte, derrotó a los chachapoyas y anexó la región del golfo de Guayaquil. Además, sometió a los paltas de la actual Loja. En el Azuay, ordenó la construcción del palacio de Ingapirca sobre la fortaleza de Hatun Cañar, de los derrotados cañaris (1475). El enfrentamiento definitivo con la Confede-

ración quiteña se dio en 1487, en las llanuras de Atuntaqui, donde murió Cacha Duchicela y triunfó Huayna Cápac. Los cadáveres de los combatientes en la batalla y los prisioneros degollados fueron arrojados al lago de la capital Caranqui, llamado desde entonces Yaguarcocha.

Los jefes del derrotado ejército quiteño se congregaron en asamblea y nombraron Shyri (reina) a Paccha, hija del difunto jefe, pues Huayna Cápac, con la vieja fórmula de utilizar a las élites locales, había propuesto una alianza matrimonial. Así, Paccha se casó con el Inca y se convirtió en Ñusta, princesa extranjera del Incario. Ellos establecieron su residencia en Quito.

En 1490 Huayna Cápac volvió al sur, redujo las sublevaciones en Paita, Tumbes y de los huanacavilcas de la isla Puná, y regresó al Cuzco. Años después, volvió a Quito y avanzó sobre las actuales provincias ecuatorianas de Manabí y Esmeraldas, y colombianas de Nariño, Cauca y Valle. De regreso en Quito, muchos miembros de su corte y él mismo enfermaron gravemente de viruela. Falleció en 1525.

La crisis de sucesión, la guerra civil que siguió, la captura y muerte de Atahualpa y la conquista española, son acontecimientos que estudiamos en Historia del Ecuador.



Glosario

Expropiar. Quitar una cosa a su propietario.

Andes. A lo largo de este texto de estudio se ha mencionado la palabra Andes para referirnos al nombre de la cordillera que atraviesa Sudamérica por el Pacífico. Pues bien, para empezar “Andes” es un topónimo y probablemente tiene origen en la voz “ande”: sería el término quechua *anti*, ‘cresta elevada’, que, a su vez, deriva de otra palabra quechua, *antisuyo*, uno de los cuatro suyos o regiones del Imperio inca.



Actividades

Consolidación del aprendizaje

Compara

- **Mediante** un cuadro de doble entrada que elabores en tu cuaderno, **escribe** los aspectos positivos y negativos de la cultura inca.

Plantea una hipótesis

Si un arqueólogo del futuro destapara una tumba de un hombre actual, ¿cómo se daría cuenta si el hallazgo era de una persona de importancia? **Relaciona** esta hipótesis con la información que dispones del Señor de Sipán.

Describe

- **Analiza** la fotografía.
- **Describe** sus elementos y **relaciónalos** con el tema estudiado.
- ¿A qué se parece lo que ves en la imagen?
- ¿Por qué sería tan difícil de encontrar esta ciudad? ¿En qué tipo de entorno geográfico se sitúa?



Machu Picchu

Foto: Creative Commons

Observa y relaciona

- **Mira** la fotografía inferior.
- **Identifica** las figuras geométricas que encuentras en ella.



Calle del Cuzco

Foto: Creative Commons

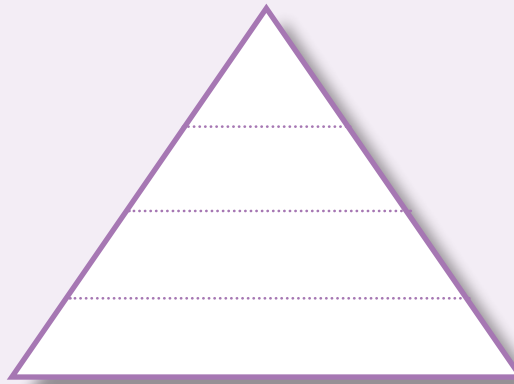
Interdisciplinariedad

Biología

- **Revisa** la información del texto.
- **Identifica** las enfermedades traídas por los españoles al Nuevo Mundo.
- **Responde:** ¿Por qué los pobladores de América se afectaron tanto por las enfermedades y no los españoles?
- ¿Cómo afectaron estas epidemias a la conquista?
- ¿Qué personajes importantes mueren con estas enfermedades?

Ilustra y rotula

- **Dibuja** una pirámide similar a este ejemplo y **ubica** las clases sociales de los incas.



Consulta

- **Indaga** el significado de las siguientes palabras: antropomorfas, zoomorfas y fitomorfas.
- **Elabora** un gráfico representativo de cada una.

Elabora y ubica

- **Realiza** un mapa con los territorios del Tahuantinsuyo.

Reflexiona

- Los grandes emperadores del mundo han dicho ser de descendencia divina. ¿Pueden los dioses designar a una persona para gobernar?
- El legado de imaginación y belleza dejado por los indígenas en América debe ser el impulso para construir una nueva visión de nosotros mismos.



Trabajo colaborativo Aplicación del conocimiento

Grafiquen

- En grupos de cuatro personas **ilustren** cuatro pisos climáticos e **identifiquen** los productos que se cultivan en ellos.

Coevaluación

- **Organicen** tres presentaciones sobre las tres ciudades que fundaron cada uno de los tres incas conquistadores en alguna región de su imperio. **Presenten** información arqueológica e histórica con imágenes de cada lugar.
- Un elemento necesario en cada grupo será la elaboración de una hoja de evaluación que se entregará a cada compañero para que haga la evaluación general de la información y la calidad de la presentación que han hecho. Con esta hoja llena, el grupo obtendrá una nota.



Describir la estructura organizativa del Tahuantinsuyo y la organización social para reproducirla y participar en ella.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Si fueras un emperador o una emperatriz, ¿cómo harías para organizar tu imperio?

Desequilibrio cognitivo

¿Cómo asegurarías su expansión y defensa?
¿De qué manera cobrarías los impuestos?

La sociedad inca

La organización social del Tahuantinsuyo descansaba sobre el sistema comunitario de producción que existía antes. No cambió las comunidades sino que las insertó en la estructura del imperio.

La base de la producción y organización social estaba en la comunidad, dirigida por su tradicional jefe, quien pasó a formar parte de la burocracia. Se mantuvieron la propiedad colectiva de la tierra y las relaciones de reciprocidad, es decir, de ayuda mutua entre los miembros de la comunidad. Hacían trabajo en conjunto y se “daban la mano” para labores comunitarias; lo que hasta ahora se llama la “minga”.

Cada ayllu o comunidad, con el trabajo de todos, debía producir para su autoconsumo y entregar, además, contribuciones en productos o trabajo a las autoridades imperiales. La comunidad protegía a sus miembros, en especial a los niños huérfanos.

Las autoridades ocupaban un lugar elevado en la escala social, en cuya cúpula estaba el emperador **Sapa Inca**, descendiente del dios Sol. Su enorme familia y los jefes militares eran parte de la corte imperial, así como los grandes sacerdotes, quie-

nes tenían gran riqueza e influencia. Al servicio de todos ellos estaban los **yanaconas**, que habían sido tomados como esclavos en las guerras.

Organización del imperio

El emperador gobernaba el Tahuantinsuyo en forma centralizada y autocrática. Su voluntad se cumplía sobre todo. Tenía grandes riquezas, al igual que sus allegados.

El imperio se dividía en cuatro “suyos” o partes, cada uno gobernado por un gran príncipe. Las provincias tenían un gobernador y los ayllus, su jefe o curaca.

El Imperio inca utilizó el trabajo de las comunidades para que los gobernantes acumularan riquezas. Pero, con su buena organización, usó



Detalle de los retratos de los emperadores incas en sucesión cronológica. En la parte inferior, los tres últimos incas: Huayna Cápac, Huáscar y Atahualpa.

Pintura anónima de 1778, Museo Pedro de Osma, Lima, Perú

también ese trabajo para mejorar los sistemas de cultivo, construir sistemas de riego y caminos. De este modo aumentó la producción y el intercambio comercial.

El Tahuantinsuyo se asentó en las comunidades agrícolas y los señoríos étnicos. Impulsó el avance de las culturas locales y constituyó un Estado, es decir, una estructura política que dirigía la sociedad. Ese Estado era manejado en forma autoritaria por los grupos de guerreros y sacerdotes, quienes ejercían fuerte y violenta represión.

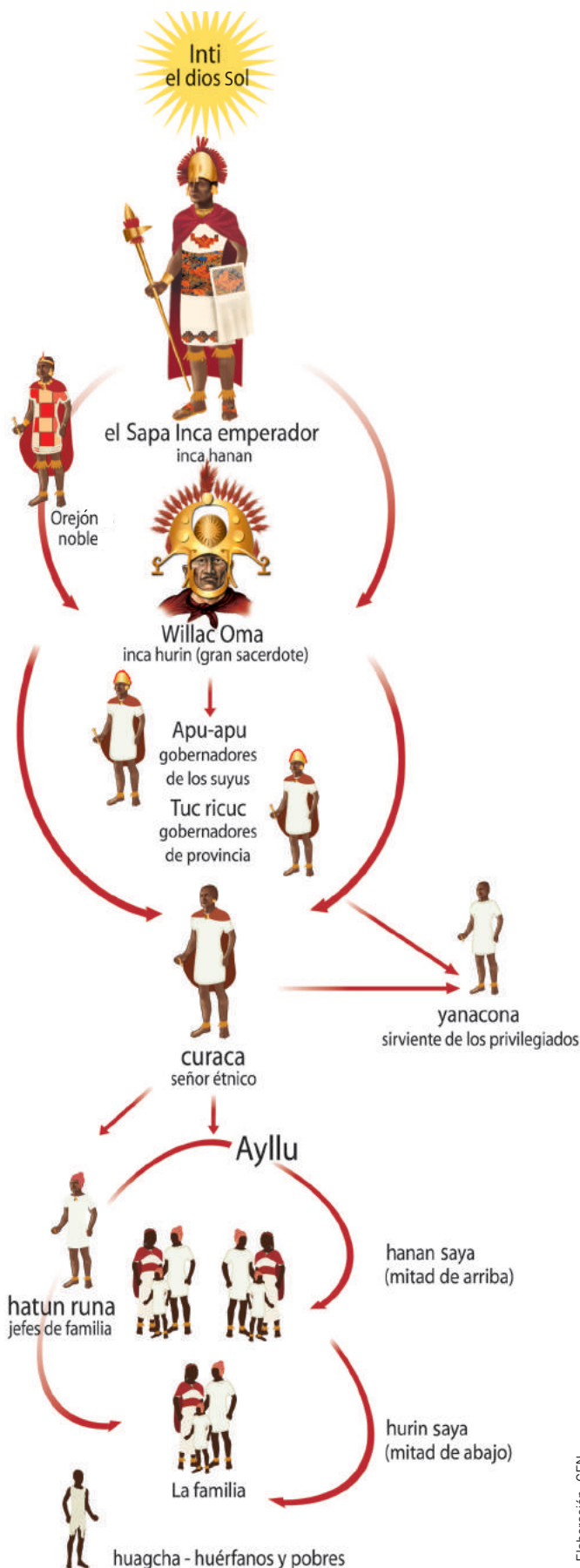
Los incas usaban los *mitmaj*, un sistema de traslado forzoso de comunidades enteras, de un lugar a otro del imperio, para que enseñaran técnicas agrícolas o tejidos a los locales, para mantener la seguridad en las fronteras, o para castigar a los pueblos revoltosos.



En este dibujo de Felipe Guamán Poma de Ayala, cronista de la época, se ve que la población de una región conquistada por los incas se traslada, por obligación y mandato del emperador, hacia otro territorio

Trabajo cooperativo Razonamiento

- **Organiza** en clase, con tus compañeros, una representación de los diversos niveles sociales de Tahuantinsuyo.
- ¿Qué piensas de la organización social de los incas? ¿Crees que algunos elementos de ella subsisten hasta el presente?



Elaboración: CEN

Fuente: Waldemar Espinoza Soriano, *Los incas, economía, sociedad y Estado en la era del Tawantinsuyo*, Lima, Amaru, 1987.

Cultura inca

Los incas respetaron las formas religiosas de los pueblos conquistados, pero exigían también el culto a su dios-Sol, que representaba el poder del imperio. Construyeron grandes templos y una especie de monasterios para mujeres, las “vírgenes del Sol”, que se dedicaban al culto de los dioses. Los religiosos tenían grandes riquezas, tierras y yanaconas a su servicio.



Ingapirca, castillo indígena en Cañar

Foto: Dav Taylor

Los incas impusieron su idioma, el quechua (o quichua, como se llama entre nosotros), como lengua para las relaciones oficiales. Desarrollaron una inmensa red de caminos por todo el



Contador y tesorero (quipucamay)

Ilustración de Guamán Poma de Ayala, en *Nueva Corónica y Buen Gobierno*, Biblioteca Real de Copenhague

imperio, un servicio muy rápido de mensajeros o *chasquis* que llevaban las comunicaciones, y un sistema de nudos en cuerdas de colores, los *quipus*, con los que hacían cuentas y recordaban los hechos pasados. Para algunos, era una especie de escritura.

Siempre se necesita una organización de la sociedad

¿Cómo lograron los incas construir un imperio tan enorme y tan complejo? La respuesta no es fácil, pero no cabe duda de que, en buena parte, se debe a que desarrollaron una excelente organización social y política.



Elaboración: CEN

Su experiencia nos enseña que las sociedades, las del pasado y las de ahora, necesitan una organización para avanzar y mantenerse. Por ello, no debemos leer la Historia Aborigen solo por curiosidad, sino también para obtener lecciones para nuestra vida actual.

Aunque no todos los rasgos de la vida de los indígenas originarios pueden repetirse y hay aspectos, como el **autoritarismo**, que no deben imitarse, pensemos en que hay mucho que podemos aprender de los incas y de los pueblos aborígenes en general. Por ejemplo, el uso adecuado del medioambiente, el impulso del trabajo comunitario, la costumbre de hacer las cosas en común, o sea, en minga, la preocupación por construir vías de comunicación. En suma, debemos comprender una filosofía de vida, que es el Buen Vivir o *Sumak Kausay*.



Glosario

Sapa inca. El máximo soberano del Imperio inca.

Yanaconas. Indígenas, hombres y mujeres, esclavos de los nobles incas.

Autoritarismo. Situación en la cual los gobernantes ejercen la autoridad en forma impositiva y con medidas de represión.



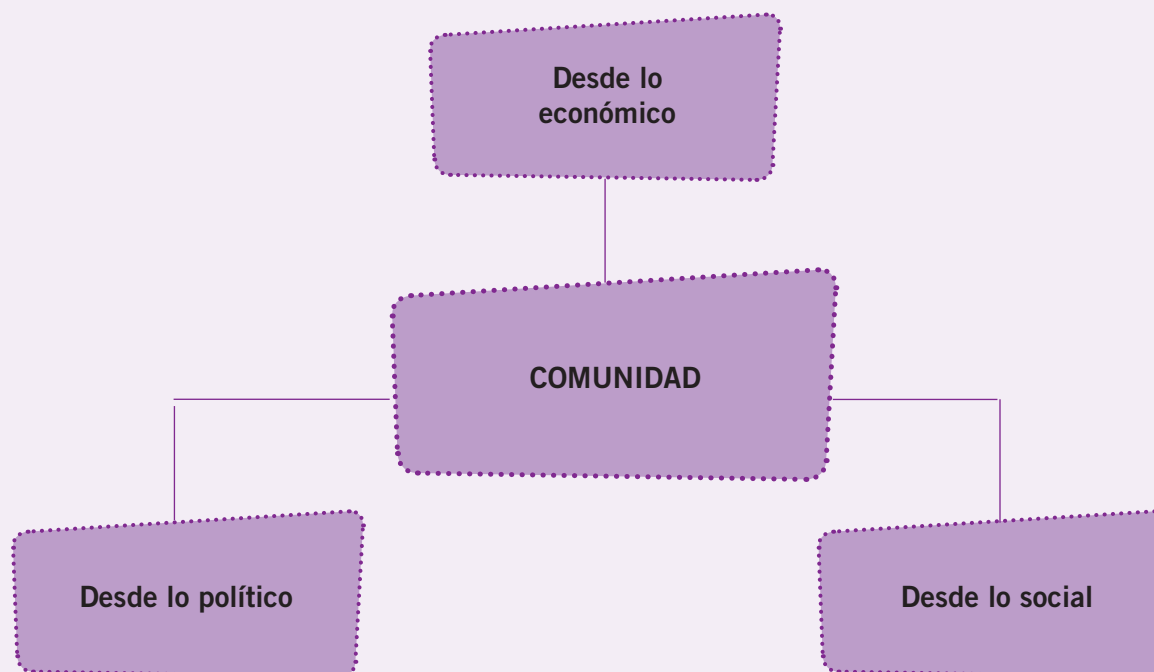
Actividades

Consolidación del aprendizaje

Caracteriza

En tu cuaderno, **elabora** un esquema similar.

- **Analiza** el concepto de comunidad que tenían los incas desde el siguiente esquema:



● Identifica y reflexiona

Anota los aspectos positivos y negativos de la cultura inca y las enseñanzas que se pueden poner en práctica en la actualidad:

Aspectos positivos	Aspectos negativos	Enseñanzas

Inteligencias múltiples

Numérica

- Los incas usaron un sistema decimal como el nuestro para organizar las cuentas y los impuestos que se cobraba a los conquistados, así como para organizar el número de comunidades.
- **Imaginen** que son un curaca a cargo de un *ayllu*. **Elaboren** un cuadro estadístico de los miembros de la comunidad; si esta tiene 100 miembros y se reproducen a una tasa de 2% anual, ¿cuántos serán al cabo de 10, 20, 30, 40 o 50 años? **Hagan** los cálculos y **presenten** la información como cuadros estadísticos.

Relaciona el pasado y el presente

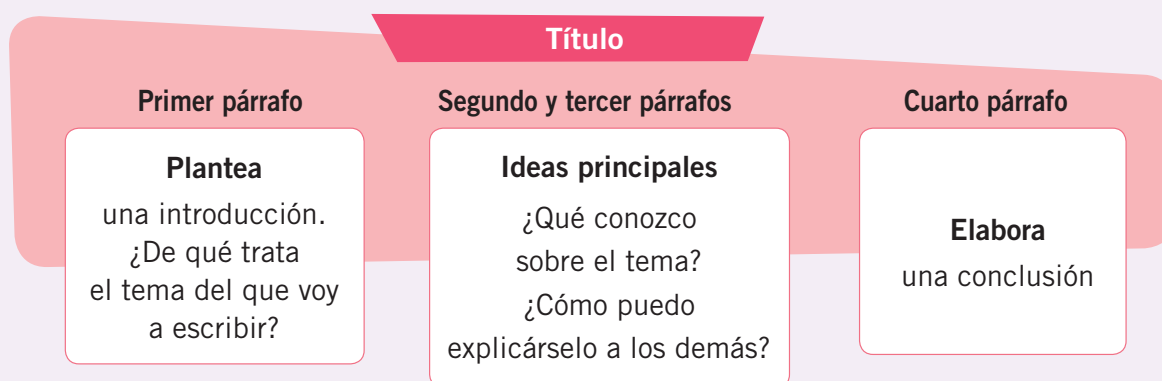
- ¿Con qué nación de la actualidad podrías relacionar a la cultura inca de acuerdo a sus características de expansión territorial e influencia cultural?

Criterios	Cultura inca	Nación actual
Expansión territorial		
Influencia cultural		

Interdisciplinariedad

Arte y lenguaje

- Características de la arquitectura.
- Tipos de construcción.
- Materiales utilizados.
- Prepara** un editorial sobre lo consultado tomando en cuenta:



Trabajo colaborativo

Aplicación del conocimiento

En grupos de trabajo

- Dramaticen** los papeles de: *Yanaconas*, *mitmaj*, *chasquis* y *vírgenes del Sol*.
- Asuman** los papeles de acuerdo a las funciones y actividades que realizan dentro de la cultura inca.

Aprende algo más



Arquitectura inca

<https://www.youtube.com/watch?v=yo_PzSEthhU>.

Autoevaluación

Metacognición

- Describo** la estructura organizativa del Tahuantinsuyo y la organización social para reproducirla y participar en ella.

Valorar el legado indígena y nuestras raíces



Analizar y apreciar el legado material y cultural indígena en la configuración de los países latinoamericanos.

Contrastar los rasgos más significativos que diferencien las culturas americanas de aquellas que llegaron con la conquista y la colonización europea.

Hemos visto, con admiración, cómo los pueblos amerindios dieron muchas y variadas respuestas a los desafíos de la naturaleza y de la vida.

Nuestra historia más remota nos permite comprobar la capacidad del ser humano para crear, es decir, para imaginarse algo que no existe y reflejarlo o representarlo en una variedad de soportes y materiales: desde la humilde piedra, la madera, los huesos, pasando por la cerámica y los metales, hasta la escultura monumental, la arquitectura y el propio urbanismo. No deben dejar de considerarse las condiciones sociales de esa producción, con frecuencia con mano de obra esclava; pero, incluso así, la fuerza creativa de esos artesanos, orfebres, mineros, tejedores, canteros, albañiles, decoradores, dejó a la posteridad un conjunto de obras de maravillosa factura, un arte único en cada cultura.

Sea que representen con extrema fidelidad y realismo la fauna y flora que los circunda; sea que creen seres mitológicos producto de su imaginación; sea que hagan adornos corporales, construyan templos o caven tumbas, esos ancestros nos heredaron un legado de arte incomparable, que nos deja absortos, sorprendidos... y que también nos hace humildes.

Es el legado indígena de nuestra América. Millones de hombres y mujeres crearon con sus manos, a lo largo de los siglos, obras de una belleza perdurable, que subrayan el valor del espíritu humano. Esas obras nos hablan de una cosmovisión, de unas creencias y de unos mitos que, talvez, nos resulten extraños o inaceptables, pero nos llevan a reflexionar, con respeto, porque fueron producto de historias concretas de grupos humanos concretos.

La herencia indígena es la suma no solo de los artefactos y de las ruinas sino, sobre todo, de su espíritu, de su organización, de su solidaridad, manifestada a lo largo de miles de años de una historia de luchas, resistencias, solidaridades y sueños, de los que todos debemos enorgullecernos, porque llevamos sus genes y sus cromosomas entre los nuestros.



Las culturas aborígenes nos han legado un patrimonio rico y vasto

Fotos: Museo Nacional de Quito



Comunidad indígena de la Amazonía

Foto: Secretaría de Pueblos

Tras estudiar el poblamiento de América y la forma cómo los grupos humanos fueron dominando su medioambiente y organizándose para enfrentar el desafío de la supervivencia, y cómo descubrieron la agricultura, la cerámica, el tejido, la metalurgia, sorprende la capacidad de adaptación e inventiva del ser humano, y cómo la cooperación, el lenguaje, el espíritu de observación y la creatividad dieron lugar a mejores respuestas ante los desafíos planteados.

Pero, por otro lado, vemos que, a veces, el ser humano produce desequilibrios ecológicos tan fuertes que no es posible seguir con ese modo de vida. El caso de la civilización maya y su colapso lo ejemplifica muy bien: las sociedades no pueden abusar de los recursos naturales ni de la forma cómo unos seres humanos explotan a otros para su propio beneficio. La supervivencia del pueblo maya cuando abandonaron sus ciudades y se volvieron campesinos independientes, muestra que una relación más amigable con la naturaleza puede que no produzca grandes avances urbanos ni tanta riqueza para unos pocos, pero permite sobrevivir en condiciones menos inhumanas.

No deja tampoco de sorprendernos la diversidad de formaciones sociales que se desarrollaron en América, y la variedad de climas en los que se establecieron a lo largo de la prehistoria: grupos que permanecieron nómadas, sin aceptar la agricultura, y otros que se desarrollaron en señoríos, Estados o imperios; grupos que se quedaron en el Ártico y otros en las más profundas selvas; conglomerados que hicieron su vida en costas llenas de verdor y otros en costas desérticas.

Todas estas son las raíces del ser americano, a las que, luego de muchos siglos, se sumaron otras culturas y maneras de ser venidas desde Europa; productos, a

su vez, de influencias muy diversas en la larga aventura humana. Los españoles tienen, al menos, raíces en los romanos, los visigodos, los cristianos y los árabes. Nuestro ADN nos dice que todos los seres del planeta somos 99,9% iguales en nuestra estructura biológica, pero las diferencias culturales son múltiples.

La tolerancia entre unos pueblos y otros, el respeto mutuo, la no intervención en asuntos de otras naciones, el arreglo pacífico de las controversias, son principios entre los Estados que se derivan del largo aprendizaje del ser humano. Pero también hay conclusiones que sacar para la vida de cada persona: respetar a todos, sean quienes sean, porque son nuestros semejantes; tener un espíritu de tolerancia y de cooperación, porque hemos visto que, a lo largo de su milenaria historia, los seres humanos aprendieron a colaborar para enfrentar los más graves desafíos; ser escépticos ante los dirigentes y gobernantes que se sienten poco menos que enviados de Dios, o intermediarios con unas fuerzas sobrenaturales o terrenas, que solo ellos saben cómo manejar. Demasiados pueblos sufrieron, demasiadas muertes se causaron, incluso con sacrificios humanos, cuando por la ambición de apropiarse del trabajo de otros se coartaron los derechos humanos.

Aborígenes e invasores

Antes de la conquista de los europeos, los pueblos de lo que ahora llamamos América tenían muchos rasgos sociales similares. Por ejemplo, vivían fundamentalmente de la agricultura y daban mucha importancia a la religión. Pero también había muchas diferencias entre ellos.

Las sociedades andinas valoraban mucho la reciprocidad. Es decir, la práctica de corresponder solidariamente a los gestos u obsequios de los otros. Por ejemplo, a la ayuda que las personas dan para construir una casa, se debe corresponder ofreciéndoles comida o algún regalo. En Europa la reciprocidad no es una característica de las sociedades.

Otra diferencia era que los pueblos aborígenes de América no sufrían de enfermedades como la gripe, la viruela o el cólera, que eran comunes en Europa. Por tanto, no tenían las defensas orgánicas que los europeos habían desarrollado con el tiempo. Eso sería fatal durante la conquista.

Evaluación de Época Aborígen en América

Criterio de evaluación: Analiza el origen de las sociedades divididas en clases en el mundo (esclavitud, pobreza), en función de los acontecimientos históricos de colonización y conquista (conquista del Imperio romano, conquista del Imperio inca, conquista europea en América) y la supervivencia de estructuras de desigualdad.

- **Elige**

Identifica los productos agrícolas originarios de América:



Entos: Creative Commons

1. maíz

2. trigo

3. papa

4. café

5. fréjol

6. caña de azúcar

- a) 1, 2, 3
b) 1, 3, 5
c) 2, 4, 6
d) 2, 3, 4

● ● Identifica

¿Cuáles son los rasgos comunes de las grandes culturas de Mesoamérica?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.