

"LA BATALLA DEL STREAMING: EL VEREDICTO VISUAL"

El Escenario:

¡Bienvenidos a la sala de redacción, críticos de entretenimiento! Son los analistas estrella de una famosa revista de cine. Hoy tenemos un debate candente: los fans están peleando en redes sociales sobre cuál fue la mejor serie del año.



Tienen los puntajes de calificación (estrellas del 1 al 10) de los 10 episodios de las dos series rivales. Su misión es construir un Diagrama de Caja y Bigotes para cada serie, ponerlos lado a lado, y usar la estadística visual para publicar el artículo definitivo: ¿Qué serie fue una obra maestra constante y qué serie fue una montaña rusa de decepciones?

Los Datos Oficiales (Puntajes sobre 10):

- **Serie A (El Drama Épico):** 9.5, 9.8, 9.9, 5.0, 4.5, 9.0, 9.2, 8.5, 4.0, 9.7
- **Serie B (El Thriller de Misterio):** 8.5, 8.7, 8.8, 8.5, 8.6, 8.9, 9.0, 8.4, 8.7, 8.8

Tu Misión (40 minutos):

PASO 1: Los 5 Números Mágicos

Antes de dibujar, necesitan la estructura ósea de cada diagrama. Para *ambas* series:

1. Ordenen los 10 puntajes de menor a mayor.
2. Encuentren los 5 números vitales:
 - **Valor Mínimo** (El peor episodio).
 - **Cuartil 1 (Q1)** (La mitad inferior).
 - **Mediana o Cuartil 2 (Q2)** (El centro exacto).
 - **Cuartil 3 (Q3)** (La mitad superior).
 - **Valor Máximo** (El mejor episodio).

PASO 2: La Mesa de Dibujo

1. Dibujen una sola línea recta horizontal (Eje X) en su hoja, que vaya desde el número 3 hasta el número 10, usando una regla para que los espacios sean exactamente iguales (ej. cada centímetro es un punto).
2. Arriba de esta línea, dibujen el diagrama de caja de la **Serie A**:
 - Marquen puntitos en el Mínimo y Máximo (esos serán los bigotes).
 - Dibujen un rectángulo (la caja) que empiece en el Q1 y termine en el Q3.
 - Tracen una línea fuerte dentro de la caja exactamente en la posición de la Mediana (Q2).
3. Justo debajo de la Serie A (y usando la misma línea de números), dibujen el diagrama de la **Serie B**. ¡Ahora están paralelos y listos para la pelea!

PASO 3: El Análisis Crítico (Observación)

Miren sus dibujos y respondan mentalmente:

- ¿Qué caja es más pequeña y apretada? (Eso significa que la serie fue constante y no decepcionó).
- ¿Qué serie tiene un bigote larguísimo hacia la izquierda? (Eso delata que tuvo episodios horribles que mancharon la temporada, es decir, alta dispersión).

PASO 4: EL ARTÍCULO FINAL (Veredicto)

Redacten su conclusión para la revista:

"Tras realizar el análisis estadístico a través de diagramas de caja paralelos, nuestro equipo de críticos concluye que la Serie ganadora es la _____. Aunque la Serie _____ tuvo episodios con calificaciones muy altas, su diagrama demuestra una extrema variabilidad y bigotes que reflejan una calidad inconsistente. Por el contrario, la Serie ganadora presenta una caja compacta, demostrando a los fans que..."